

국립국어원 2018-01-02

발간등록번호
11-1371028-000702-01

[2017 개정 한국 점자 규정]

한글 점자 규정 해설

발간사

2017년은 점자법이 시행되고 한국 점자 규정이 개정되는 등 점자의 보급과 발전에
서 여러모로 뜻깊은 한 해였습니다. 1926년 송암 박두성 선생이 한글 점자 ‘훈맹정
음’을 만든 이후 1997년에 한국 점자 규정이 최초로 고시되었고 2006년 한 번의 개
정을 거친 이후 10여 년 만에 또 한 번의 새로운 결실을 맺게 되었습니다.

2017년 한국 점자 규정 개정은 한글, 수학 등 각 분야 전문분과소위원회를 구성하
여 내용을 마련하고 2016년 5월 점자규범정비위원회와 11월 국어심의회에서 의결되
어 2017년 3월 28일 고시되었습니다. 이번 개정에서는 점자 표기의 정확도를 높이고
예시를 보완하는 한편 2014년 한글 맞춤법 문장 부호 개정에 따른 내용도 반영하였
습니다.

국립국어원에서는 개정된 점자 규정에 대해 사용자의 이해를 돕고자 해설서 발간을
계획하여 올해 한글과 수학 점자 규정 해설서부터 우선적으로 발간하게 되었습니다.
점자를 배우고 싶어도 교육 자료가 부족하여 점자 학습에 어려움이 많고 규정이 개정
되어 기존의 표기와 달라진 내용이 현장에서 바로바로 적용되기 어려운 상황에서 이
해설서가 조금이나마 도움이 될 수 있기를 바랍니다. 그리고 이 해설서가 토대가 되
어 앞으로 다양한 점자 관련 학습 자료가 지속적으로 발간될 수 있기를 기대합니다.

한글, 수학 점자 규정 해설서가 점자의 보급과 발전에 기여할 수 있기를 바라며 이
해설서를 펴내기까지 관심과 정성을 쏟아 주신 한글, 수학 분과 위원들과 관계자들에
감사의 인사를 전합니다.

2018년 3월
국립국어원장 송철의

머리말

현재의 한국 점자는 제생원 맹아부 훈도(현재의 국립서울맹학교 교사)였던 송암 박두성 선생이 7명의 시각장애인 제자들과 함께 한글 점자를 창안하여 1926년 11월 4일 “훈맹정음”이란 이름으로 반포하면서 그 역사가 시작되었다. 1947년 서울맹학교 교사 이종덕·전태환이 한글 맞춤법에 맞게 한글 점자를 정비하였고, 1963년 4월 8일에 서울맹학교 교사 이성대가 고문 점자를 추가하여 발표하였다. 그리고 1983년 단국대학교 김승국 교수가 문교부의 정책 연구 과제를 수행하여 『한국 점자 통일안』을 완성하였다. 1997년 문화체육부는 한국표준점자 제정 자문위원회를 조직하여 한국 점자를 정비하고 그해 12월 17일 정부 고시를 통해 『한국 점자 규정』을 발표하였다. 이 고시를 통해 비로소 점자가 국가의 공인 문자로서의 효력을 갖게 되었다고 할 수 있다. 2006년 문화관광부는 기존의 점자 규정을 일부 수정·보완하여 『개정 한국 점자 규정』을 고시하였다.

이러한 여러 차례의 개정과 보완에도 불구하고 한국 점자 규정은 묵자 출판물을 점자로 정확하게 옮기는 데 한계가 있었다. 대구대학교의 조성재 교수는 국립국어원의 연구 과제인 「한국 점자 규정 개정안 마련을 위한 실증 연구」(2012)와 「한국 점자 규정 2차 개정(안) 검토 보고서」(2014)에서 ① 다양한 형태의 활자 문서 제작에 필요한 편집 규정의 부재, ② 일반 묵자 출판물에서 다양하게 표기되는 기호에 대한 명확한 규정의 부재, ③ 동일한 점형의 중복 사용 등의 문제점을 제시하였다. 이러한 문제를 해결하고 좀 더 편리하게 점자를 사용할 수 있도록 규정을 개정하기 위해 2015년 8월 국립국어원 소속으로 점자규범정비위원회가 신설되었다. 그리고 전체 회의 2회와 한글 분과 위원회 3회를 거쳐 ‘개정 한국 점자 규정(안)’을 마련하고, 2016년 2월 3일 공청회를 개최하였다. 공청회에서 나온 각계의 의견을 반영하여 점자규범정비위원회의 결의와 국어심의회의 승인을 받아 2017년 3월 28일 마침내 『개정 한국 점자 규정』(문화체육관광부 고시 제2017-15호)이 고시되었다.

2017년 『개정 한국 점자 규정』 가운데 한글 점자 규정에 나타난 주요 개정 방향과 내용은 다음과 같다.

첫째, 하나의 점형으로 두 가지 이상의 목자 기호를 표기하는 데서 오는 혼동을 줄였다. 대표적으로 그동안 36점으로 표기하던 소괄호(⋈ ⋈)를 ⋈⋈ ⋈⋈으로 변경하여 붙임표(⋈)와의 혼동을 피하고 중괄호(⋈⋈ ⋈⋈), 대괄호(⋈⋈⋈ ⋈⋈⋈)와의 일관성도 유지하게 되었다. 또한 소괄호와 붙임표 및 붙임줄이 붙어 나올 때 발생하는 중괄호로의 승격 문제가 해소되어 해당 규정(제23항 붙임 4)은 폐지되었다.

둘째, 2014년 12월 5일 개정된 『한글 맞춤법 규정』의 문장 부호에 관한 내용을 반영하였다. 대표적으로 겹낫표와 겹화살괄호(⋯⋯ ⋯⋯) 및 홑낫표와 홑화살괄호(⋯⋯ ⋯⋯)의 점형을 제정하였고, 마침표를 활용한 줄임표는 ⋯⋯⋯을 사용하도록 하였다.

줄표와 줄임표의 띄어쓰기는 묵자를 따르도록 하였다.

셋째, 로마자로 된 단위 부호와 로마자 표기법을 일치시켜 길이 단위 미터의 m과 알파벳 글자 m 뒤에 똑같이 로마자 종료표를 적도록 하였다. 다만, 퍼센트(%) 기호나 도(°) 기호와 같이 로마자가 아닌 단위 부호를 로마자로 표기할 때에는 예전대로 로마자 종료표를 적지 않고 한 칸 띄도록 하였다.

넷째, 가능한 한 점자 표기와 묵자 표기가 일치하도록 개정하였다. 즉 한글 자음자가 순서를 나타내는 번호로 사용되고 자음자 뒤에 마침표가 있는 경우 점자에서는 마침표를 생략하였으나 새 규정에서는 묵자를 따르도록 하여 ‘ㄱ’은 ⠠로, ‘ㄱ.’은 ⠠로 표기하도록 하였다.

다섯째, 국어 문장 안에 나오는 영어 표기는 최근 영어권 국가들이 공통으로 사용하는 통일영어점자를 사용하도록 하였으며, 이에 따라 한글 점자 규정에서는 독립 약자와 부분 약자라는 용어가 각각 단어 약자와 묶음 약자로 변경되었다. 한편 외국어 점자는 해당 국가의 점자 규정을 따르게 하여 그 나라의 점자 규정이 개정되면 우리나라에서도 바로 적용할 수 있도록 하였다.

여섯째, 옛 글자에서 내용이 없거나 일관성이 없거나 잘못 표기된 것들을 바로잡았다. 동국정운식 한자음 표기에서 사용되는 음가 없는 받침 ‘ㅇ’을 ⠠로 표기하도록 하였고, 옛 글자 모음 ‘ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ, ㅥ’의 표기에서 456점(⠠)을 모두 모음 앞에 놓는 것으로 통일하였다. 쌍이음(oo)은 ⠠에서 ⠠로 수정하였다.

이 해설서는 위의 개정 내용들을 충실히 담으면서 독자들이 쉽게 이해할 수 있도록 최선을 다하여 집필하였다. 용어 설명과 참고를 통하여 어려운 용어의 이해를 도왔고, 각 조항 해설에는 규정에 언급되지는 않았으나 점역 현장에서 부딪히는 예외 상황에 대한 해석과 풍부한 예시를 넣었다. 부록에는 새 규정에 맞춰 실제로 점역한 결과를 보여주는 예제 자료를 넣어 점역 연습에 활용할 수 있도록 하였다. 아무쪼록 이 해설서가 개정된 한글 점자 규정을 쉽게 이해하는 데 보탬이 되기를 기대한다. 아울러 점자 표기는 기본적으로 묵자를 따라야 하는 것, 하나의 점형을 이중으로 표기하는 것, 점자 표기의 원칙에서 일관성을 유지해야 하는 것, 묵자 도서 편집 과정에서 사용되는 다양한 기호들의 점자 기호를 제정하는 것, 점자책 편집 규정을 마련하는 것 등 수많은 문제들은 향후 과제로 삼아 빠른 시일 내에 해결의 실마리가 풀리기를 기대한다.

2018년 3월
점자규범정비위원회 한글·외국어 분과
김호식

차례

발간사	i
머리말	iii
일러두기	vii
 한국 점자 표기의 기본 원칙	 1
 제1장 자모	 5
제1절 첫소리 자리에 쓰인 자음자	5
제2절 받침으로 쓰인 자음자	6
제3절 모음자	9
제4절 단독으로 쓰인 자모	11
제5절 모음 연쇄	12
 제2장 약자와 약어	 15
제6절 약자	15
제7절 약어	24
 제3장 옛 글자	 27
제8절 옛 자음자	27
제9절 옛 모음자와 방점	38
 제4장 로마자	 42
제10절 국어 문장 안의 로마자	42
 제5장 숫자	 59
제11절 국어 문장 안의 숫자	59
 제6장 문장 부호 및 기타 부호	 67
제12절 문장 부호	67
제13절 기타 부호	88

참고 문헌	96
[부록 1] 2017년 한국 점자 규정 점역 예제	97
[부록 2] 2017년 한국 점자 규정 신규 대조표	107
[부록 3] 2017년 한국 점자 규정 외국어 점자	121

일러두기

1. 이 해설서는 한글 점자 규정의 원리와 역사적 배경을 설명하고, 규정에는 없으나 실제 점역 현장에서 일어나는 문제들을 보완하며, 규정의 내용을 보다 쉽고 정확하게 이해할 수 있는 다양한 예시를 담고 있다.
2. 이 해설서는 한글 점자 규정의 본문과 그에 대한 **해설**, 예시, **용어 설명**, **참고**로 구성되어 있다.
3. 이 해설서는 규정의 원리를 설명한 후, 그에 대한 예외적 상황에 대한 해설을 담았다.
4. 이 해설서의 **용어 설명**에서는 규정의 본문이나 해설에 나오는 전문 용어를 쉽게 풀어서 설명하였고, **참고**에서는 규정을 이해하는 데 참고할 만한 내용을 정리하였다.
5. 이 해설서의 점자본에서는 묵자본의 점 번호가 아닌 모양 그대로 제시된 점형 앞에 온표(⠑)를 적어 표기하였다.
6. 이 해설서의 점자본에서는 온표를 앞세워 표기한 점형과 단독으로 표기한 자모를 혼동하지 않도록 단독으로 표기된 자모는 그 이름으로 바꾸어 표기하였다.
예) ㄱ → 기억, ㅏ → 아 ...

한국 점자 표기의 기본 원칙

제1항

한국 점자는 한 칸을 구성하는 점 여섯 개(세로 3개, 가로 2개)를 조합하여 만드는 예순세 가지의 점형으로 적는다.

해설 점자는 프랑스의 시각 장애인 루이 브라유(Louis Braille, 1809~1852)가 창안한 6점식 점자 체계에 근거한다. 6점식 점자는 현재 자국어 점자를 만들어 사용하고 있는 모든 국가에서 공통으로 채택하고 있는 점자 체계이다. 이 6점식 점자 체계는 국제영어점자위원회(International Council on English Braille: ICEB)가 1993년 통일 영어 점자(Unified English Braille: UEB)를 규정할 때 제시한 대원칙이기도 하다.

점형이란 점의 개수와 위치로 구별되는 점의 모양이다. 점칸 하나의 6점으로 만들어낼 수 있는 점형의 수는 총 64개(2^6)이다. 그중에서 점이 하나도 찍히지 않은 경우를 제외하고 점의 모양을 가진 63개의 점형을 이용하여 점자를 표기하고 있는 것이다.

제2항

한 칸을 구성하는 점의 번호는 왼쪽 위에서 아래로 1점, 2점, 3점, 오른쪽 위에서 아래로 4점, 5점, 6점으로 한다.

해설 점형은 점의 개수와 위치에 의해 구별되므로 점의 위치는 점형을 구별하는 매우 중요한 요소이다. 그래서 한 칸을 구성하는 각각의 점에는 번호가 매겨져 있다. 왼쪽 위에서 아래로 1점, 2점, 3점과 오른쪽 위에서 아래로 4점, 5점, 6점이 그것이다. 또 1점과 4점을 상단, 2점과 5점을 중단, 3점과 6점을 하단으로 구분한다.

1	● ●	4	← 상단
2	● ●	5	← 중단
3	● ●	6	← 하단

제3항

글자나 부호를 이중으로 적지 않도록 여기에서 정한 한국 점자를 표준 점자로 정한다.

해설 수많은 글자나 부호를 63개 점형으로 적어 나타내는 것은 매우 어려우므로 문자를 점자로 표기할 때에는 여러 칸의 점형이 필요한 경우가 많다. 그렇다고 해서 계속 칸을 늘려 쓰면 가독성에 문제가 된다. 그래서 나온 한글 점자 표기 방식이 약자

직	

제6항

한국 점자는 책의 부피를 줄이고, 정확하고 빠르며, 간편하게 사용할 수 있도록 정한다.

해설 점자의 부피를 줄이기 위해서는 약자와 약어를 많이 사용해야 한다. 그러나 약자와 약어가 많아지면 점자를 익히는 것이 어려워질 수 있다. 따라서 한국 점자는 묵자를 정확하게 표기할 수 있는 범위 내에서 약자와 약어를 사용하며, 가급적 묵자의 본래 형태를 유지하는 것을 원칙으로 하였다. 또한 시각 장애인 독자가 쉽게 점자를 익힐 수 있도록 외우기 쉽게 점형을 제자하였다.

제1장 자모

제1절 첫소리 자리에 쓰인 자음자

제1항

기본 자음자 14개가 첫소리 자리에 쓰일 때에는 다음과 같이 적는다.

자음자	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
첫소리 글자	::	::	::	::	::	::	::	(::)	::	::	::	::	::	::

해설 첫소리 글자는 상단과 중단의 점들 또는 오른쪽의 점들로 구성되어 있다. ㄱ, ㄹ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ은 오른쪽의 점들로 구성되어 있고, ㄴ, ㄷ, ㅁ, ㅇ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ은 상단과 중단의 점들로 구성되어 있다.

외우기 쉽게 4점, 5점, 6점, 12점, 45점을 기본점으로 하여 첫소리 글자를 제자하였다. ㄱ, ㄴ, ㄷ은 4점, ㄹ, ㅁ, ㅂ은 5점, ㅅ, ㅈ, ㅊ은 6점을 공통적으로 포함하고 있다. ㅋ, ㅌ은 12점을, ㅍ, ㅎ은 45점을 공통적으로 포함하고 있다.

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅈ	ㅊ
○● ○○ ○○	●● ○○ ○○	○● ●● ○○	○○ ○○● ○○	●● ○○● ○○	○● ●● ○○	○○ ○○ ○●	○○● ○○ ○●	○○ ○○● ○●

ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
●● ○○ ○○	○○ ●● ○○	●● ○○ ○○	○○ ●● ○○

제2항

‘ㅇ’이 첫소리 자리에 쓰일 때에는 이를 표기하지 않으며, 이와 같이 적는 것을 정자로 삼는다.

아이 :::: 우유 :::: 중앙 :::: 발음 ::::

[다만] 첫소리 자리에 쓰인 ‘ㅇ’을 표기하고자 할 때에는 ::으로 적는다.

해설 현대 국어에서 사용하는 첫소리 ‘ㅇ’은 음가가 없고 받침소리만으로 발음된다. 그에 따라 점자에서는 음가 없는 첫소리 ‘ㅇ’을 표기하지 않고, 이것을 약자가 아니라 정자로 삼는다. 첫소리 ‘ㅇ’과 약자 ‘운’의 점형이 ::으로 같은 것은 향후 해결해야 할 과제이다.

아버지 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

야유 ⠠⠠

어머니 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

여우 ⠠⠠

용 ⠠⠠

우거지 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제3항

된소리 글자 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅈ’이 첫소리 자리에 쓰일 때에는 각각 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅈ’ 앞에 된소리 표(⠠)를 적어서 나타낸다.

ㄱ ⠠⠠ ㄴ ⠠⠠ ㄷ ⠠⠠ ㄹ ⠠⠠ ㅈ ⠠⠠

해설 한글 점자에서 된소리 표 ⠠ 다음에 모음이 오지 않고, 자음 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅈ’이 이어 나오면 ⠠은 첫소리 ‘ㄱ’이 아니라 된소리 표가 되어 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅈ’ 등 된소리 표기가 된다.

중세 국어에서는 된소리를 표기할 때 ‘ㄱ, ㄴ’과 같은 쌍자음이 아니라 ‘ㄱ, ㄴ’ 등으로 표기하였다. 그래서 한글 점자에서 된소리 표의 점형을 정할 때 ‘ㄱ’의 점형인 ⠠을 사용하게 된 것으로 생각된다.

솔뚜껑 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

소뻘 ⠠⠠⠠⠠⠠

쓰기 ⠠⠠⠠⠠⠠

찌개 ⠠⠠⠠⠠⠠

제2절 받침으로 쓰인 자음자

제4항

기본 자음자 14개가 받침으로 쓰일 때에는 다음과 같이 적는다.


자 음 자	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
받침 글자	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠

해설 한글 묵자는 모아쓰기 방식이지만 한글 점자는 풀어쓰기 방식이기 때문에, 첫소리 글자와 받침 글자의 점형은 달라야 한다. 만일 첫소리 ‘ㄱ’과 받침 ‘ㄱ’이 같은

‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅈ, ㅊ’처럼 첫소리 글자의 점형이 456점의 조합으로 만들어진 자음의 경우 이들이 받침으로 쓰일 때는 해당 점형을 왼쪽으로 이동한 모양으로 점형을 만들었다.

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ
첫소리 글자	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ
받침 글자	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ

출력

버섯 

37

	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅇ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
첫소리 글자	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅇ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
받침 글자	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅇ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ

닫다

포용

밥솥

1. **종다**

- 7 -

제5항

쌍받침 ‘ㄱ’은 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠으로 적고, 쌍받침 ‘ㅈ’은 약자인 ⠠⠠⠠⠠으로 적는다.

낙시 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

있다 ⠠⠠⠠⠠

안팎 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

보았다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

해설 현행 한글의 쌍받침은 ‘ㄱ’과 ‘ㅈ’밖에 없다. 그중 쌍받침 ‘ㅈ’은 그 사용 빈도가 높아 약자로 표기하고 쌍받침 ‘ㄱ’은 받침 ㄱ을 두 번 적는다. 특히 쌍받침 ‘ㅈ’은 모음 ‘ㅐ’와 점형이 같으므로 서로 혼동되지 않게 유의해야 한다. 그래서 모음 다음에 모음 ‘ㅐ’가 올 때에는 모음과 ‘ㅐ’ 사이에 붙임표(⠠)를 적어 나타낸다. 쌍받침 ‘ㅈ’을 한글 정자 점자로 점역할 때에는 ⠠⠠⠠⠠으로 적는다.

깎았다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

엮었다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

무예 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

이지예 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제6항

겹받침으로 쓰인 ‘ㄱㅅ, ㄴㅅ, ㄴㅎ, ㄹㄱ, ㄹㅁ, ㄹㅂ, ㄹㅅ, ㄹㅌ, ㄹㅍ, ㄹㅎ, ㅂㅅ’은 각 자음자의 받침 표기를 이용해 어울려 적는다.

ㄱㅅ	ㄴㅅ	ㄴㅎ	ㄹㄱ	ㄹㅁ	ㄹㅂ	ㄹㅅ	ㄹㅌ	ㄹㅍ	ㄹㅎ	ㅂㅅ
⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠	⠠⠠⠠⠠

샷 ⠠⠠⠠⠠

앳다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

앳다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

읷다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

읷기다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

읷다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

외곶 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

핳다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

읷다 ⠠⠠⠠⠠

읷다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

읷다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

해설 겹받침은 해당 자음자의 받침 글자를 각각 적는다. 규정에 제시된 예시 중 ‘읷다’는 겹받침을 가진 음절에 약자가 포함된 사례인데 이 경우는 약자를 사용하여 표기하는 제15항 규정에 따라 ‘읷’ 약자와 받침 표을 함께 어울려 적는다.

품샷 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

앳은 자리 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

많이		침차	
웁김		얹다	
웁		개미핥기	
웁		싫증	
책값		몫	
엮매이다		웁조리다	

제3절 모음자

제7항

기본 모음자 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’는 다음과 같이 적는다.

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ

해설 모음자의 점형은 상단과 하단의 점 중에서 각각 한 개 이상을 반드시 포함하고 있으며, 동시에 왼쪽 열(123점)과 오른쪽 열(456점)의 점 중에서 각각 한 개 이상을 반드시 포함하고 있다.

기본 모음자의 점형은 두 개씩 서로 대칭으로 ‘ㅏ’와 ‘ㅑ’, ‘ㅓ’와 ‘ㅕ’, ‘ㅗ’와 ‘ㅛ’, ‘ㅜ’와 ‘ㅠ’, ‘ㅡ’와 ‘ㅣ’의 점형이 서로 좌우 대칭이다. 또한, ‘ㅏ’와 ‘ㅓ’, ‘ㅑ’와 ‘ㅕ’, ‘ㅗ’와 ‘ㅜ’, ‘ㅛ’와 ‘ㅠ’는 서로 상하 대칭이어서 ‘ㅏ, ㅗ, ㅡ’만 알면 나머지 모음을 알 수 있도록 규칙적이고 체계적으로 제자되었다.

ㅏ	ㅑ	ㅗ	ㅛ	ㅡ	ㅣ
ㅓ	ㅕ	ㅜ	ㅠ		

제8항

그 밖의 모음자 ‘ㅢ, ㅣ, ㅤ, ㅥ, ㅦ, ㅧ, ㅨ, ㅩ, ㅪ, ㅫ, ㅬ’는 다음과 같이 적는다.

ㅢ	ㅣ	ㅤ	ㅥ	ㅦ	ㅧ	ㅨ	ㅩ	ㅪ	ㅫ	ㅬ

그 밖의 모음자 ‘ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㄷ, ㄹ, ㄴ, ㄹ’은 다음과 같이 적는다.

ㅈ	ㅉ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㄷ	ㄹ	ㄴ	ㄹ	ㄴ	ㄹ
ㅈ	ㅉ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㄷ	ㄹ	ㄴ	ㄹ	ㄴ	ㄹ

해설 기본 모음자 10개 이외의 모음 중 ‘ㅞ, ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ’는 점자 한 칸으로 표기하고, ‘ㅞ, ㅟ, ㅠ, ㅡ’는 점자 두 칸으로 표기한다. 두 칸으로 표기하는 모음의 두 번째 칸에 공통으로 들어가는 점형인 ⠠ 은 모음 ‘ㅞ’가 아니라 『한국 점자 통일안』(김승국, 1983) 이전에 사용했던 판이의 점형이다.

텐진 조약은 1884년 갑신정변 후 일본과 청이 맺은 조약이다.

【용어 설명】 판이: 다른 모음에 붙는 한글 자모 ‘ㅣ’를 이르는 말로 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ’ 따위에 ‘ㅣ’가 붙어서 ‘ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ’가 될 때의 ‘ㅣ’를 이른다(『표준국어대사전』, 국립국어원).

하지만 모음자와 ‘예’ 사이에서 줄이 바뀌게 되면 쌍시옷으로 혼동될 우려가 없으므로 붙임표를 적을 필요가 없다.

그는 문학에 조예가 깊다.

예술 분야 중에도 특히 음악에 조예가 깊다.

제 11 항

‘ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㄸ’에 ‘애’가 이어 나올 때에는 그 사이에 붙임표를 적어 나타낸다.

야애 소화애 구애

[다만] 그 사이에서 줄이 바뀔 때에는 붙임표를 적지 않는다.

침, 쓸개즙 등의 소화액은 소화 효소를 가지고 있다.

해설 ‘애’의 점형인 ㅅ:은 모음자 중 점자 두 칸으로 표기하는 ‘ㅈ, ㅊ, ㄱ, ㅋ’의 두 번째 칸에 공통으로 사용되는 점형과 같다. 따라서 받침 없이 모음 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ’로 끝난 음절 다음에 ‘애’가 이어 나오면 이를 ‘ㅈ, ㅊ, ㄱ, ㅋ’로 혼동하게 된다. 이를 피하기 위해 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ’에 ‘애’가 이어 나올 때에는 그 사이에 붙임표를 적어 나 타낸다.

《야앵》은 1936년에 발표된 김유정의 단편 소설이다.

[illegible]

세금 부과액이 너무 과하다.

나무의 수액이 흘러나왔다.

가나스기 겐지 외무성 아시아대양주국장은 주일 중국대사관 귀앤 공사에게
항의했다.

가나스기 겐지 외무성 아시아대양주국장은 주일 중국대사관 귀앤 공사에게
항의했다.

하지만 ‘ㅈ, ㅊ, ㅊ, ㅊ’와 ‘애’ 사이에서 줄이 바뀌게 되면 ‘ㅈ, ㅊ, ㅊ, ㅊ’로 오독
할 우려가 없으므로 붙임표를 적을 필요가 없다.

무엇보다 조기 진단과 적절한 수액 공급이 필수적이다.

무엇보다 조기 진단과 적절한 수액 공급이 필수적이다.

액면 초과액이란 액면 주식을 액면 초과하여 발행한 경우의 초과액이다.

액면 초과액이란 액면 주식을 액면 초과하여 발행한 경우의 초과액이다.

제2장 약자와 약어

제6절 약자

제12항

다음 글자가 포함된 글자들은 아래 표에 제시한 약자 표기를 이용하여 적는 것을 표준으로 삼는다.

가	나	다	마	바	사	자	카	타	파	하
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
ㄷ	ㅌ	ㄴ	것							
⠠	⠠	⠠	⠠							

가자 ⠠⠠ 바다 ⠠⠠ 자동차 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

해설

○ ‘ㄱ’ 생략

‘가’와 ‘사’는 별도의 약자를 사용하여 각각 ⠠과 ⠠으로 적는다. ‘가’ 약자의 점형은 첫소리 ㄱ의 점형과 모음 ‘ㅏ’의 점형을 합친 것이다.

가위 ⠠⠠⠠

사격 ⠠⠠⠠⠠

나머지 ‘나, 다, 마, 바, 자, 카, 타, 파, 하’는 모음 ‘ㅏ’를 생략하고 첫소리 글자로 약자 표기 한다.

나들이 ⠠⠠⠠⠠

다르다 ⠠⠠⠠⠠

마당 ⠠⠠⠠

바나나 ⠠⠠⠠⠠

자격증 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

카네기 ⠠⠠⠠⠠⠠

균형타 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

과격파 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

하도급 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

한 어절 안에서 ‘ㅏ’를 생략한 약자에 받침 글자가 없고 다음 음절이 모음으로 시작될 때에는 ‘ㅏ’를 생략하지 않는다.

다음		
마음		
하얀		
카카오		
타이어		
파이프		

‘라’와 ‘차’는 ‘ㅏ’를 생략하지 않고 과 으로 적는다. 이는 ‘ㄹ’의 점형인 은 쉼표와 같고 ‘ㅈ’의 점형인 은 예전에 글자나 구절을 반복하는 기호로 사용했기 때문으로 생각된다(예를 들어, ‘각각’이나 ‘방울방울’을 점자로 표기할 때 이나 으로 표기하였다).

콜레라 기차

○ ‘ㄴ’과 ‘ㄴ’, ‘ㄴ’과 ‘ㄴ’

‘ㄴ’과 ‘ㄴ’, ‘ㄴ’과 ‘ㄴ’은 서로 좌우 대칭인 점형이다.

ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ


얼룩소 열거

은빛 가을

○ ‘ㄴ, ㄴ, ㄴ, ㄴ, ㄴ’

이들은 6개의 점 중 5개가 사용되었는데 각각 1점, 3점, 4점, 5점, 6점이 빠진 점형들이다. 모음 ‘니’의 점형도 2점을 뺀 나머지 5개의 점을 사용하였다.

‘ㄴ’은 모음 ‘ㄷ’의 점형(⋮)을 좌우로 뒤집은 모양인 ⋮이다. ‘것’은 의존 명사로 자주 쓰이기 때문에 첫소리 자음까지 포함된 약자이며 약자 중 유일하게 점자 두 칸을 사용하고 있다.

연예인 아무것 

제12항에 제시된 약자는 그것의 앞이나 뒤에 다른 자음자가 함께 쓰일 때에도 정자로 풀어 쓰지 않고 약자로 쓴다.

강산 난방 달밤

해설 제12항에 제시된 약자 ‘가, 나, 다, 마, 바, 사, 자, 카, 타, 파, 하’에 받침 글자가 오더라도 해당 약자를 사용하여 적는다.

남여

칼국수

‘까, 싸, 꺄’은 각각 ‘가, 사, 꺄’의 약자 표기에 된소리 표를 덧붙여 적는다.

한껏 ⠠⠠⠠⠠⠠ 힘껏 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

불을 껐다.

해설 ‘가, 사, 것’의 첫소리가 된소리가 될 때에는 된소리 표와 ‘가, 사, 것’의 약자

표기를 사용하여 적는다.








그러나 ‘꺾’과 같이 받침 글자가 ‘ㅍ’일 경우에는 받침 ‘ㅍ’을 덧붙여 적는 것이 아니라 받침 ‘ㅍ’ 약자를 우선 적용하여 ‘꺼’와 ‘받침 ㅍ’으로 적는다.

우리네야 어찌 알겠소.

형광등 스위치를 껐다 켜다.

제15항

다음과 같이 글자 속에 모음으로 시작하는 약자 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ’이 포함되어 있을 때에는 해당 약자를 이용하여 적는다.

약자	예		
ㄱ	꺾다 	넋 	덕망 
ㄴ	건전 	엎다 	천하 
ㄷ	넓다 	엮다 	젼다 
ㄹ	견학 	변화 	현황 
ㄴ	별 	엮다 	혈기 
ㅇ	경성 	병원 	평화 
ㄴ	곡식 	볶다 	폭포 
ㄴ	논 	돈 	손 
ㅎ	공사 	송이 	홍삼 
ㄴ	군대 	눈물 	문화 
ㄷ	굶다 	굶다 	훈다 

제16항

‘성, 썩, 정, 썩, 청’은 ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅌ’ 다음에 ‘ㄴ’의 약자(ㄴ)를 적어 나타낸다.

성가	ㅅ ㅆ ㅈ	말썩	ㅁ ㅆ ㅈ ㅊ ㅌ	정성	ㅈ ㅆ ㅆ ㅆ
어정썩	ㅇ ㅆ ㅆ ㅆ ㅆ ㅆ	청년	ㅌ ㅆ ㅆ ㅆ		

해설 ㅈ세 국어에서는 ‘ㅈ ㅅ ㅉ ㅊ ㅊ’ 표기가 이어오나, 현대 국어에서는 이 ㅈ

예를 들어, 중국어에서는 ‘성, 썩, 정, 썩, 청’ 표기가 있었으나, 현대 국어에서는 이 같은 표기는 사라졌다. 그래서 자주 쓰이는 음절 중 ‘성, 썩, 정, 썩, 청’의 ‘**ㄱ**’은 예외적으로 ‘**ㄴ**’의 약자를 적어 나타낸다.

만약 당신이 불편한 상황에 처해 있다면 새로운 해석을 가미하여 빠져나올 수 있다.

다 예

나예림    [O]    [X]

제18항

단어	그래서	그러나	그러면	그러므로	그런데	그리고	그리하여
약어	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴

[붙임] 위에 제시된 말들의 뒤에 다른 음절이 붙어 쓰일 때에도 약어를 사용하여 적는다.

그래서인지 :: :: :: :: 그러면서 :: :: :: ::

[illegible]

- 25 -

다리는 오그리고, 얼굴은 찡그리고 앉아 있는 못난이 인형

다리는 오그리고, 얼굴은 찡그리고 앉아 있는 못난이 인형

그는 뜨거운 햇볕에 얼굴을 찡그리고 손수건으로 이마의 땀을 닦았다.

그는 뜨거운 햇볕에 얼굴을 찡그리고 손수건으로 이마의 땀을 닦았다.

제3장 옛 글자

제8절 옛 자음자

제19항

옛 글자 가운데 기본 자음자에 속하는 ‘△(반치음), ○(옛이음), ㄷ(여린히음)’은 옛 글자 표(⋈)를 앞세워 다음과 같이 적는다.

자음자	첫소리 글자	받침 글자
△	⋈⋈	⋈⋈
○	⋈⋈	⋈⋈
ㄷ	⋈⋈	⋈⋈

아스 ⋈⋈⋈⋈ 엇의 갓 ⋈⋈⋈⋈ ⋈⋈
 이어긔 ⋈⋈⋈⋈⋈⋈ 굴병 ⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈
 훈민정음(訓民正音) ⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈ 흙 배 ⋈⋈⋈⋈⋈⋈ ⋈⋈

[붙임] 동국정운식 한자음 표기에서 사용되는 받침 ‘ㅇ’은 ⋈⋈으로 적는다.

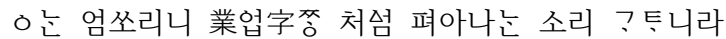
洪興ㄱ字종 ⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈
 君군ㄷ字종 ⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈

해설 옛 글자는 현재의 한글 체계와 마찬가지로 자음과 모음으로 구성되어 있으며 지금은 사용하지 않는 자음과 모음을 포함하고 있어 현재보다 자모의 수가 더 많다.

옛 글자 표기의 기본 원칙은 다음과 같다. 첫째, 옛 글자로 별도 정의된 점형은 옛 글자 표(⋈)를 앞세워 적는다. 둘째, 옛 글자 표로 시작된 글자에서는 ‘ㅏ’ 생략 약자를 사용하지 않는다. 셋째, 현재 사용하는 자모와 약자는 그대로 사용한다. 넷째, 옛 글자 표로 시작하는 첫소리 글자에서는 된소리 표(⋈)를 사용하지 않는다.

옛 자음자 중 ‘반치음(△), 옛이음(○), 여린히음(ㄷ)’은 옛 글자 표(⋈)를 앞세워 표기한다. 이들 자음자의 묵자 모양을 살펴보면 반치음은 삼각형 모양이고, 옛이음은 현재의 이음인 동그라미에 위로 선을 그어 올린 꼭지 달린 이음 모양이며, 여린히음은 현재의 이음 위에 가로로 선을 그은 모양이다.

반치음(△)은 자음 ‘ㅈ’과 비슷한 소리를 내므로 ‘ㅈ’의 점형에 ⋈을 앞세워 ⋈⋈으로 표기하고, 여린히음(ㄷ)은 ‘ㅎ’의 점형에 ⋈을 앞세워 ⋈⋈으로 표기한다. 옛이음(○)은 첫소리 ‘ㅇ’에서 2점을 뺀 ⋈에 ⋈을 앞세워 ⋈⋈으로 표기한다. 첫소리 ‘ㅇ’에 옛 글자 표 ⋈을 앞세워 적으면 ⋈⋈으로 표기되어 옛 글자가 아닌 ‘룬’으로 읽게 되므로 제자 당시 첫소리 ‘ㅇ’에 2점을 삭제하여 옛이음 점형을 만들었다. 반치음, 옛이



○ 반치음(Δ)

○ 옛이응(으)

○ 여린히음(ㅎ)

○ 동국정운(東國正韻)

- 30 -

제20항

옛 글자 가운데 연서의 방법으로 만들어진 ‘뭉(순경음 미음), 뵙(순경음 비읍), 품(순경음 피읍), 뽕(순경음 쌍비읍), 뽳(순경음 리읍)’은 옛 글자 표를 앞세워 다음과 같이 적는다.

자음자	첫소리 글자	받침 글자
뭉		
뵙		
품		
뽕		
뽳		

망(亡)
헝북다 - 술 -
뽡(房)

자음자	첫소리 글자	받침 글자
ㅁ		
ㅂ		
ㅅ		
ㅇ		
ㅈ		
ㅊ		

망(亡) ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ 돌비중 ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

헛불사 ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ -술- ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

뺨(房) ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙

해설 순경음과 반설경음은 순음(ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ)과 반설음(ㄱ) 아래에 ‘ㅇ’을 연서하여 표시한 소리이다. 순경음과 반설경음은 옛 글자 표 ㅅ을 앞세우고 순음과 반설음을 적은 후 연서의 방법으로 표기된 ‘ㅇ’을 받침 글자 ㅅ으로 적는다. 묵자에서는 해당 자음과 ‘ㅇ’이 연서의 방법(세로쓰기)으로 표기되어 하나의 자음으로 이루어져 있지만, 점자에서는 풀어쓰기 방식을 채택하고 있으므로 묵자의 자음을 순서대로 적어 나타낸다.

규정에는 ‘**ㄷ**’의 명칭이 순경음 리을로 되어 있으나 반설경음을 잘못 표기한 것이므로 추후 수정이 필요하다.

서울 (서울)

조속박[요미] (중요함)

순경음 미음(ㅁ)과 순경음 비읍(ㅂ)은 받침 글자로도 쓰인다. 받침 글자도 옛 글자 표 ㅁ을 앞세우고 ‘ㅁ’과 ‘ㅂ’을 받침으로 적는다. 순경음의 ‘ㅇ’은 첫소리와 받침 글자에서 모두 ㅁ으로 위치 변화 없이 연서의 방법으로 동일하게 표기되며, 점자에서는 ‘ㅇ’ 앞에 쓰는 자음의 위치에 따라 첫소리 글자와 받침 글자로 구분한다.

ll	oo	ôô
⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠

[illegible]

해설 각자 병서의 방법으로 만들어진 자음 중 ‘ㄴ, ㄹ, ㅎ’은 현대 국어에서는 쓰이지 않는 자음이다. 이들 자음은 된소리 표 ㄴ:을 사용하지 않고, 옛 글자 표 ㄴ:을 적은 후 해당 자음을 두 번 적어 나타낸다. ‘ㄴ, ㄹ, ㅎ’ 이외의 된소리 자음은 한글 점자 규정에 따라 된소리 표 ㄴ:을 사용한다.

글 쓴 (끓는) 주여 (쥐어)

後^후에 지^지브 이^이셔
(후에 집에 있어)

樂₂락₂ㅍ₂뽕₂ 사₂ㄷ₂미니
(낙₂펑 사₂람이니)

天命을疑心헝실씨
(천명을 의심하므로)

‘oo’은 『개정 한국 점자 규정』(2017)에서 개정된 사항으로, 기존에는 옛이응 점형으로 잘못 이해하여 ::::으로 표기하였으나 쌍이응으로 확인되어 음가 없는 첫소리 ‘ㅇ’을 두 번 적는 것으로 수정하였다.

미이느 나라
(매이느나라)

용어 설명 각자 병서(各自竝書): 같은 자음 두 글자를 가로로 나란히 붙여 쓰는 일 또는 그렇게 만든 글자를 말한다. ‘ㄱ, ㆁ, ㅅ, ㅆ, ㅈ’ 따위가 있다.

제22항

옛 글자 가운데 합용 병서의 방법으로 만들어진 ‘ㅂ7, ㅃC, ㅅA, ㅆX, ㅈE, ㅊ7, ㅌC, ㄱ7, ㄴL, ㄷC, ㅁB, ㅎX’이 첫소리 자리에 쓰일 때에는 옛 글자 표를 앞세운 다음에 각 자음자를 어울려 적는다.

ㅂ7	ㅃC	ㅅA	ㅆX
ㅈE	ㅊ7	ㅌC	ㄱ7
ㄴL	ㅁB	ㅎX	

브리더라 ㅃ디시니 빠호논 ㅆ디여 써디여 쏘나모 썩여디고

[다만] 이 글자들이 받침으로 쓰일 때에는 옛 글자 표 없이 각 자음자를 어울려 적는다.

값대에

해설 합용 병서의 방법으로 만들어진 자음자가 첫소리 글자로 사용되었을 경우 옛 글자 표 ㅃ을 앞세운 다음에 자음자를 순서대로 적어 나타낸다. 합용 병서의 방법으로 만들어진 자음자는 서로 다른 자음자를 가로로 이어 쓴 형태이며, ‘ㅅ, ㅂ, ㅁ’으로 시작한다.

배여 (뻬어)

쁘디 (똥에)

뽁으로 (쑤으로)

뽀니 (쫌니)

내 저믄 뽁브터 길어 (내가 젊었을 때부터 길러)

(삼키고)

(종기)

(뒤트기)

(또한)

(뽕이 굽은)

(짜|꺼기)

(금으로 땅에 깔기를 틈 없이 하면)

썸은 듣는 대로 듯고 벗스 쫄 대로 쫄다

(땀은 떨어지는 대로 떨어지게 두고 벌은 쫓이는 대로 그대로 그을린다)

합용 병서의 받침 글자는 옛 글자 표를 사용하지 않고 순서대로 이어 적는다. 옛 글자에서도 받침 없는 모음 다음에 ‘예’가 이어 나올 경우 받침 ‘ㅈ’과 혼동되지 않도록 모음 다음에 붙임표를 삽입한다.

(아버님)

(^{히로}로 밝도다)

(올해 봄이)

(적인(여진족)의 무리에 가서)

[용어 설명] 합용 병서(合用竝書): 서로 다른 자음을 가로로 나란히 붙여 쓰는 일 혹은 그렇게 만든 글자를 말한다. ‘ㅁ7, ㅂ8, ㅅ9, ㅇ0, ㄱ1, ㅋ2, ㆁ3, ㄷ4, ㅌ5, ㄴ6, ㄹ7, ㅍ8, ㅎ9’

바다' 따위가 있다.

제23항

단어의 중간이나 끝에 단독으로 쓰인 자음자나 사잇소리 글자는 받침 글자로 적
되, 그 앞에 사잇소리 글자 표(::)를 적어 나타낸다.

洪 龠 冫 字 龠

君군ㄱ字ㅈ

侵 침 ㅂ 字 ㅈ

斗 둘 병 字 字

虛형은 쯔

後△날

狄人入서리예

님금위位르 브리샤

통 ㅎ 지

[다만] 사잇소리 글자가 앞 또는 뒤의 글자에 얹혀서 나타날 때에는 사잇소리 글자 표를 적지 않는다.

깊은해

엄쏘리 ⠈⠆⠒⠕⠗⠊⠑⠔⠂

누름

하느님은

해설 단어의 중간에 단독으로 쓰인 사잇소리 글자나 단어 끝에 단독으로 쓰인 자음
자는 사잇소리 글자 표 ∷을 앞세워 받침 글자로 적어 나타낸다. 중세 국어에서는 사
잇소리를 표기할 때 ‘ㅅ’뿐만 아니라, ‘ㄱ, ㄷ, ㅃ, ㅆ, ㅈ’ 등 더 다양한 글자가 사용
되었다. 한자어와 어울려 쓰인 사잇소리도 ∷을 앞세워 적는다.

• 님 줌튼 ㄷ字종
(•는 줌자)

嫡子入그 (적자끼)

옛 자음자가 아닌 자음자의 경우에는 한글 점자와 마찬가지로 ‘ㅏ’를 생략하는 약자 사용이 가능하며, ‘가’와 ‘사’의 약자도 사용할 수 있다.

바느질 (바느질)

갓가오릴시
(가까우므로)

열운 사ㄹㅁ (열은 사람을)

제9절 옛 모습자와 방점

제25항

옛 모음자 가운데 ‘·, ·|’는 각각 ‘, '으로 적는다.

○ 丕

Q | M | H

해설 옛 모음자 중 옛 글자 표 ㅅ:을 앞세워 나타내는 모음은 ‘·’와 ‘·ㅣ’ 두 가지이다. ‘· + ㅣ’로 결합된 이중모음 ‘·ㅣ’는 아래아(·) 점형 다음에 한글의 판이 ㅅ:을 이어 적는다.

마치시니

(마치시니)

식로물

(깎을)

시미 기픈 므른 ګم래 아니 그출씨
(샘이 깊은 물은 가뭄에 그치지 않으므로)

용어 설명 아래아(·): 『훈민정음』에서 모음의 하나로 제시하였다. 아래아라는 명칭은 언문 반절표의 아래쪽에 ‘·’가 있어 이를 아래아라 부른 것에서 유래하였다. 음가는 [ʌ]으로 추정되며, 16세기에 비어두 음절에서 먼저 소실된 뒤 18세기에 어두 음절에서도 소실되었다. 소리 [ʌ]는 소실되었으나 문자 ‘·’는 20세기 초까지도 쓰였다.

제26항

옛 모음자 가운데 ‘ㅛ’가 ‘ㅣ, ㅜ, ㅝ’와, ‘ㅠ’가 ‘ㅣ, ㅜ, ㅝ’와 합쳐져서 만들어진 ‘ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ’는 각각 ‘ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ’으로 적는다.

쇠고기	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ	와	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ
왜	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ	위	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ
웁	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ	웁	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ

해설 옛 모음자 중에서 ‘·, ㅣ’는 옛 글자 표 ㅟ를 앞세워 적지만 ‘ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ’는 ㅟ를 앞세워 각각 ‘ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ’으로 적는다. 이들 모음에 ㅟ를 사용할 경우 첫소리 ‘ㄹ’과 혼동할 우려가 있으므로 ㅟ 대신 ㅟ를 앞세워 적는다.

고외	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ	쇠 무려	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ
(고요(皋陶, 사람 이름)가)		(소(사람 이름)가 물어)	
창송취죽	ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ		
(창송취죽(蒼松翠竹))			

‘ㅣ’를 포함하는 이중모음 중 ‘ㅣ’의 ‘ㅣ’는 ㅟ를 사용하지만, ‘ㅟ’와 ‘ㅢ’의 ‘ㅣ’는 ㅟ를 사용한다. 『개정 한국 점자 규정』(2017)에서 ‘ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅤ’와 일치시키기 위해 모음 ‘ㅟ’와 ‘ㅢ’를 적을 때 판이 앞에 앞세우던 ㅟ를 ‘ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅤ’와 일치시키기 위해 모음 앞에 위치하도록 점형을 재정비하였다. ‘ㅡ’는 ‘ㅛ + ㅝ’가 합쳐져 ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ로 적으며, ‘ㅤ’는 ‘ㅠ + ㅝ’가 합쳐져 ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ로 적는다.

제27항

단독으로 표기된 ‘탄 이(ㅣ)’는 ㅟ:ㅠ:ㅡ:ㅢ:ㅣ:ㅤ로 적는다.

- 40 -

제4장 로마자

제10절 국어 문장 안의 로마자

제29항

로마자는 다음과 같이 적는다.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	

a	b	c	d	e	f	g	h	i
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
j	k	l	m	n	o	p	q	r
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
s	t	u	v	w	x	y	z	
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	

해설 로마자의 첫 10개 문자인 a~j는 점칸의 상단과 중단의 점들을 사용한 점형으로 숫자 1~0의 점형과 같다. 그다음 10개의 문자인 k~t는 a~j에 각각 3점을 더하여 만들어졌다. 따라서 k는 a에 3점을 더한 점형이고, l은 b에 3점을 더한 점형이다. u, v, x, y, z는 a~e에 36점을 각각 더하여 만들어졌다. 따라서 u는 a에 36점을 더한 점형이고, v는 b에 36점을 더한 점형이다. w는 이러한 형태와 일치하지 않고 j에 6점을 더한 점형인데, 이는 프랑스의 시각 장애인 루이 브라유(Louis Braille)가 점자를 고안한 19세기 중반의 프랑스어 알파벳에는 w 글자가 없었기 때문이다.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	
u	v	x	y	z						w

ABCs

[다만] 국어 문장 안에 그리스 문자가 나올 때에도 그 앞에는 로마자 표(::)를 적고 그 뒤에는 로마자 종료표(::)를 적어 나타낸다.

한글 문장 부호와 점형이 다른 영어 문장 부호는 다음과 같으며, 여기에 제시되어 있지 않은 영어 문장 부호는 『통일영어점자 규정』(국립국어원, 2015) 제7장 문장 부호를 참조한다.

명칭	기호	한글 점자	통일 영어 점자
쉼표	,	⠨⠶	⠨⠶
쌍점	:	⠨⠶⠶	⠨⠶
쌍반점	;	⠨⠶⠶	⠨⠶
물결표	~	⠨⠶⠶	⠨⠶⠶
줄표	—	⠨⠶⠶	⠨⠶⠶
닫는 작은따옴표	'	⠨⠶⠶	⠨⠶⠶
소괄호	()	⠨⠶⠶ ⠨⠶⠶	⠨⠶⠶ ⠨⠶⠶
중괄호	{ }	⠨⠶⠶ ⠨⠶⠶	⠨⠶⠶ ⠨⠶⠶
대괄호	[]	⠨⠶⠶ ⠨⠶⠶	⠨⠶⠶ ⠨⠶⠶
홑화살괄호	< >	⠨⠶⠶ ⠨⠶⠶	⠨⠶⠶ ⠨⠶⠶
별표	*	⠨⠶⠶	⠨⠶⠶

점자 파일 형식은 BBF, BRF, BRL 등으로 저장할 수 있다.

컴퓨터의 주요 부품에는 CPU(Central Processing Unit), HDD(Hard Disk Drive), RAM(Random Access Memory), Display Adapter 등이 있다.

특정한 관심이나 활동을 공유하는 사람들 사이의 관계망을 구축해 주는 온라인 서비스인 SNS는 Facebook, Twitter, Me2day 등이 있다.

The image displays a 5x20 grid of Braille characters. The characters are arranged in five rows and twenty columns. The grid contains various Braille patterns, including some that are highlighted in gray. The patterns are arranged in five rows and twenty columns.

로마자와 한글 사이에 문장 부호가 올 때에는 로마자 종료표는 적지 않고, 문장 부호는 ‘한글 점자’에 따라 적는다.

해설 로마자와 한글 사이에 문장 부호가 올 때에는 문장 부호를 한글 점자 규정에 따라 적고 로마자 종료표는 적지 않는다.

영어 문장 안에 한글 단어나 ‘㉠, ㉡’ 등과 같은 문자가 나올 때에는 한글을 한글 소괄호(⋮⋮ ⋮⋮)로 묶어 영어와 구별한다.

The figure displays a 4x16 grid of Braille characters. The first row contains 16 standard Braille characters. The second row contains 16 characters, with the first four (A, B, C, D) highlighted in gray. The third row contains 16 characters, with the last six (1, 2, 3, 4, 5, 6) highlighted in gray. The fourth row contains 16 standard Braille characters.

로마자가 따옴표나 괄호 따위로 묶일 때에는 뒤에 로마자 종료표를 적지 않는다.

- 49 -

해설 한글에 이어 따옴표나 괄호로 묶인 로마자가 올 때에는 문장 부호는 한글 점자 규정에 따라 적는다. 그리고 로마자 앞에 로마자 표를 적되 로마자 뒤에는 로마자 종료표를 적지 않는다.

사회 문제(social issue)

한글 문장 안에 로마자가 오고 로마자 뒤에 괄호 등으로 묶인 한글이 올 때에는 로마자 앞에 로마자 표를 적고 로마자 뒤에는 로마자 종료표를 적지 않으며, 괄호 등은 한글 점자 규정에 따라 적는다.

DSM-IV-TR(정신 질환 진단 및 통계 편람)은 정신 건강 분야의 전문가들을 위해 만들어졌다.

로마자에 이어 따옴표나 괄호 등으로 묶인 로마자가 올 때는 따옴표나 괄호 등은 영어 점자 규정에 따라 적고, 닫는 문장 부호 뒤에 로마자 종료표를 적는다.

고속 철도 열차의 명칭은 KTX(Korea Train Express)이다.

국제 통화 기금 IMF(International Monetary Fund)는 1944년 브레튼우즈 협정에 따라 1945년 12월에 설립되었다.

로마자에 이어 따옴표나 괄호 등으로 묶인 한글과 로마자가 연이어 나올 때에는 한글 앞의 로마자와 한글 뒤의 로마자 모두 로마자 표만 적고 로마자 종료표는 적지 않으며 문장 부호는 한글 점자에 따라 적는다.

WTO(세계 무역 기구: World Trade Organization)

enough, were, his의 약자

점자는 영어로 braille이다.

Ab는 Abraham의 애칭이다.

○ 알파벳 단어 약자

but	⋮	people	⋮
can	⋮	quite	⋮
do	⋮	rather	⋮
every	⋮	so	⋮
from	⋮	that	⋮
go	⋮	us	⋮
have	⋮	very	⋮
just	⋮	it	⋮
knowledge	⋮	you	⋮

like	⠠⠇⠢⠏	as	⠠⠁⠑
more	⠠⠇⠕⠗⠑	will	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
not	⠠⠋⠠⠠		

○ 온칸 약자

and	⠠⠠⠠
for	⠠⠠⠠
of	⠠⠠⠠
the	⠠⠠⠠
with	⠠⠠⠠

○ 온칸 단어 약자

child	⠠⠠⠠⠠
shall	⠠⠠⠠⠠
this	⠠⠠⠠⠠
which	⠠⠠⠠⠠
out	⠠⠠⠠
still	⠠⠠⠠⠠

○ 온칸 묶음 약자

ch	⠠⠠	er	⠠⠠
gh	⠠⠠	ou	⠠⠠
sh	⠠⠠	ow	⠠⠠
th	⠠⠠	st	⠠⠠
wh	⠠⠠	ing	⠠⠠⠠
ed	⠠⠠	ar	⠠⠠

○ 하위 단어 약자

be	⠠⠠
enough	⠠⠠⠠⠠⠠

were	⠠⠺⠑⠗⠑
his	⠠⠏⠗⠊
in	⠠⠊⠎
was	⠠⠺⠁⠎

○ 하위 묶음 약자

ea	⠠⠑⠠	dis	⠠⠔⠊⠎
be	⠠⠃⠑	en	⠠⠑⠎
bb	⠠⠃⠃	ff	⠠⠋⠋
con	⠠⠕⠎	gg	⠠⠒⠒
cc	⠠⠕⠕	in	⠠⠊⠎

○ 어두 약자

day	⠠⠔⠠	right	⠠⠗⠊⠒⠏⠞	upon	⠠⠺⠑⠒⠎
ever	⠠⠑⠺⠑⠗	some	⠠⠎⠕⠓⠑	these	⠠⠞⠑⠎⠑
father	⠠⠋⠁⠞⠏⠑⠗	time	⠠⠞⠊⠓⠑	those	⠠⠞⠓⠕⠎⠑
here	⠠⠏⠑⠗⠑	under	⠠⠘⠎⠔⠞⠑⠗	whose	⠠⠺⠓⠔⠑
know	⠠⠕⠗⠎	young	⠠⠺⠔⠒⠒	word	⠠⠺⠔⠗⠔
lord	⠠⠕⠗⠔	there	⠠⠞⠑⠗⠑	cannot	⠠⠕⠕⠎⠞⠔
mother	⠠⠓⠔⠏⠑⠗	character	⠠⠕⠕⠕⠗⠕⠕	had	⠠⠏⠕⠕
name	⠠⠎⠁⠓⠑	through	⠠⠞⠓⠗⠔⠒⠒	many	⠠⠓⠁⠓⠔
one	⠠⠕⠎⠑	where	⠠⠺⠑⠗⠑	spirit	⠠⠎⠓⠗⠊⠞
part	⠠⠓⠁⠕⠞	ought	⠠⠕⠒⠒⠞	their	⠠⠞⠑⠗⠊⠞
question	⠠⠕⠑⠘⠊⠕⠎⠞	work	⠠⠺⠕⠗⠕	world	⠠⠺⠔⠗⠔

○ 어미 묶음 약자

ound	⠠⠕⠘⠔	ence	⠠⠑⠎⠞⠑
ance	⠠⠁⠎⠞⠑	ong	⠠⠕⠒⠒
sion	⠠⠎⠊⠕⠎⠞	ful	⠠⠋⠘

less	⠠⠇⠑⠍⠎	tion	⠠⠞⠊⠔⠊⠠⠒⠊⠠⠒
ount	⠠⠔⠗⠠⠒⠠⠒	ness	⠠⠒⠊⠠⠎⠠⠎
		ment	⠠⠓⠊⠠⠒⠠⠒
		ity	⠠⠊⠠⠒

○ 축어

about	⠠⠃⠠⠔⠠⠒	above	⠠⠠⠃⠠⠔⠠⠔⠠⠔
according	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	across	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
after	⠠⠠⠠	afternoon	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
afterward	⠠⠠⠠⠠⠠	again	⠠⠠⠠
against	⠠⠠⠠⠠⠠	also	⠠⠠⠠
almost	⠠⠠⠠⠠⠠	already	⠠⠠⠠⠠⠠
altogether	⠠⠠⠠⠠⠠	although	⠠⠠⠠⠠⠠
always	⠠⠠⠠⠠⠠	blind	⠠⠠⠠
braille	⠠⠠⠠⠠⠠	could	⠠⠠⠠
declare	⠠⠠⠠⠠⠠	declaring	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
deceive	⠠⠠⠠⠠⠠	deceiving	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
either	⠠⠠⠠	friend	⠠⠠⠠
first	⠠⠠⠠	good	⠠⠠⠠
great	⠠⠠⠠⠠⠠	him	⠠⠠⠠
himself	⠠⠠⠠⠠⠠	herself	⠠⠠⠠⠠⠠
immediate	⠠⠠⠠⠠⠠	little	⠠⠠⠠
letter	⠠⠠⠠	myself	⠠⠠⠠⠠⠠
much	⠠⠠⠠	must	⠠⠠⠠
necessary	⠠⠠⠠⠠⠠	neither	⠠⠠⠠⠠⠠
paid	⠠⠠⠠	perceive	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
perceiving	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	perhaps	⠠⠠⠠⠠⠠
quick	⠠⠠⠠	receive	⠠⠠⠠⠠⠠
receiving	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	rejoice	⠠⠠⠠⠠⠠
rejoicing	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	said	⠠⠠⠠

such	⠠⠠⠠	today	⠠⠠⠠
together	⠠⠠⠠⠠	tomorrow	⠠⠠⠠
tonight	⠠⠠⠠	itself	⠠⠠⠠
its	⠠⠠⠠	your	⠠⠠⠠
yourself	⠠⠠⠠⠠	yourselves	⠠⠠⠠⠠⠠
themselves	⠠⠠⠠⠠⠠	children	⠠⠠⠠
should	⠠⠠⠠	thyself	⠠⠠⠠⠠
ourselves	⠠⠠⠠⠠⠠	would	⠠⠠⠠
because	⠠⠠⠠	before	⠠⠠⠠
behind	⠠⠠⠠	below	⠠⠠⠠
beneath	⠠⠠⠠	beside	⠠⠠⠠
between	⠠⠠⠠	beyond	⠠⠠⠠
conceive	⠠⠠⠠⠠	conceiving	⠠⠠⠠⠠⠠
oneself	⠠⠠⠠⠠		

○ 통일 영어 점자에서 변경된 용어

미국 영어 점자	통일 영어 점자
독립 약자	단어 약자
부분 약자	뭉음 약자

○ 통일 영어 점자에서 삭제된 약자: to, into, by, com, dd, ble, ation, ally, o'clock

제5장 숫자

제11절 국어 문장 안의 숫자

제37항

숫자는 수표(⠼)를 앞세워 다음과 같이 적는다.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
⠼⠠	⠼⠨	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠
10	23	45	77	86	100	120	375	555	999
⠼⠠⠠	⠼⠠⠠	⠼⠠⠠	⠼⠠⠠	⠼⠠⠠	⠼⠠⠠⠠	⠼⠠⠠⠠	⠼⠠⠠⠠	⠼⠠⠠⠠	⠼⠠⠠⠠

해설 숫자는 수표(⠼)를 앞세워 적으며, 숫자를 나타내는 점형은 상단과 중단의 네 개의 점(1245점)을 사용한다. 숫자 1~0의 점형은 알파벳 a~j의 점형과 같다.

숫자	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
	⠼⠨	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠	⠼⠠
알파벳	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
	⠼	⠼	⠼	⠼	⠼	⠼	⠼	⠼	⠼	⠼

두 자리 이상의 숫자를 표기할 때 수표는 처음에 한 번만 적어 나타낸다. 두 숫자 사이에 빈칸이 있을 경우 수표의 효력이 정지되므로 수표를 다시 적어 준다.

500 ⠼⠠⠠⠠

123 4567 ⠼⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

숫자와 숫자 사이에 쌍점(:), 붙임표(-), 자릿점(.), 가운뎃점(·), 마침표(.)가 올 때에는 수표의 효력이 정지되지 않으므로 수표를 다시 적지 않는다.

제38항

숫자 다음에 한글이 이어 나올 때에는 숫자와 한글을 붙여 쓴다.

1가 ⠼⠠⠠ 2권 ⠼⠠⠠⠠⠠⠠
3반 ⠼⠠⠠⠠ 4선 ⠼⠠⠠⠠⠠

5월	⠠⠠⠠⠠	6일	⠠⠠⠠⠠
7자루	⠠⠠⠠⠠⠠	8꾸러미	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
1평은 $3.3m^2$ 이다.			
⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠			
[다만] 숫자와 혼동되는 ‘ㄴ, ㄷ, ㅁ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ’의 첫소리 글자와 ‘운’의 약자가 숫자 다음에 이어 나올 때에는 숫자와 한글을 띄어 쓴다.			
1년	⠠⠠ ⠠⠠	2도	⠠⠠ ⠠⠠
3명	⠠⠠ ⠠⠠	4칸	⠠⠠ ⠠⠠
5톤	⠠⠠ ⠠⠠	6평	⠠⠠ ⠠⠠
7항	⠠⠠ ⠠⠠	5운6기	⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠
79m ² 형	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠		

해설 한글 맞춤법에 따르면 단위성 의존명사는 띄어 쓰는 것이 원칙이지만 숫자와 어울리는 경우에는 모두 붙여 쓸 수 있도록 허용하고 있다. 대부분의 어문 자료에서도 숫자와 한글은 붙여 쓰는 것이 일반적이다. 점자에서 띄어쓰기는 기본적으로 묵자를 따르는 것이 원칙이지만 이 경우는 한글 맞춤법의 허용 규정과 실제 쓰임을 고려하여 붙여 쓰는 것으로 규정하였다.

연필 8자루 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

지우개 1개 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

과자 1봉지 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

점수 100점 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

고등어 2손 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

10 센티미터 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

8시 30분 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

12월 25일 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

주민 등록 번호: 711225-1074456

⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

계좌 번호: 123-14-5678-900

⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

[붙임 1] 숫자는 한 줄에 적는 것이 원칙이나, 부득이하게 일곱 자리 이상의 긴 숫자를 두 줄에 걸쳐 적을 때에는 위 줄 끝에서 자릿점 뒤에 붙임표를 적고, 아래 줄 첫머리에는 수표를 다시 적지 않는다. 이때 위 줄에 적는 숫자는 네 자리 이상이 되어야 한다.

1,234,567

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

⠠⠠⠠

당첨금: 10,000,000,000원

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

⠠⠠⠠⠠⠠

[붙임 2] 전화번호나 계좌 번호처럼 본래 붙임표로 연결되어 있는 숫자가 붙임표 뒤에서 줄이 바뀔 때에는 아래 줄 첫머리에 수표를 다시 적는다.

계좌 번호: 123-14-5678-900

⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

⠠⠠⠠⠠

[붙임 3] 숫자에 이어 나온 붙임표 뒤에 ‘나, 다, 마, 카, 타, 파, 하’를 번호로 적을 때에는 ‘ㅏ’를 생략하지 않는다.

수학 10-나 ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

해설 숫자들이 붙임표에 의해 연속으로 이어질 때에는 수표를 첫머리에 한 번만 적는다.

전화번호 02-730-5800

⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

국제전화번호 +82 2 500-5000

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

주민 등록 번호 820102-2123456

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

1-a-3

02-○○○-8000

주민 등록 번호 770422-2*****

일본의 빛이 1경(10,000,000,000,000,000) 엔을 넘었다.

문서의 일련번호는 12345678901234567이다.

후원 계좌 문의 전화: 02-123-4567

정기예금 계좌 번호 300-10-1234-567

표 번호, 그림 번호, 과목 번호 등을 숫자, 붙임표, 한글로 연결하여 표기하는 경우가 많다. 이때 붙임표 뒤에 나오는 ‘나, 다, 마, 카, 타, 파, 하’에서 ‘ㅏ’를 생략하면 숫자와 혼동되므로 ‘ㅏ’를 생략하지 않는다. 만일 [표 11-나]에서 ‘ㅏ’를 생략할 경우, [표 11-3]으로 오독할 수 있다.

[표 11-3] :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

[표 13-다] :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

<그림 8-마> :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

수학 10-나 :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

제40항

숫자가 물결표로 이어질 때에는 물결표 뒤에도 수표를 적어 나타낸다.

(02) 222-7777~8 :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

해설 숫자 뒤에 물결표가 이어 나올 경우에는 수표의 효력이 정지되기 때문에 물결표 뒤의 숫자에는 수표를 다시 적는다. 물결표의 앞말과 뒷말은 붙여 쓴다.

(02) 123-4567~8 :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

90~100점 :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

참고 현행 규정에서는 물결표와 줄표의 점형이 :: ::으로 같아 구별하기 어렵다. 이를 해결하기 위한 방안으로 둘 중에 하나를 :: ::으로 변경하는 것을 생각해 볼 수 있다.

제41항

목자에서 흔히 쓰이는 원문자 번호와 네모 번호는 다음과 같이 적는다.

① :: :: ① :: :: :: ::

해설 원문자 번호는 수표 다음에 해당 숫자의 점형을 한 단 내려 적는다. 예를 들어 ②는 2의 점형인 ::을 한 단 내린 ::을 수표 다음에 적는다. 네모 번호는 :: :: 안에

I.	⠠⠠⠠⠠⠠	V.	⠠⠠⠠⠠⠠	X.	⠠⠠⠠⠠⠠
i.	⠠⠠⠠	v.	⠠⠠⠠	x.	⠠⠠⠠
[붙임] 둘 이상의 대문자로 이루어진 로마 숫자는 그 앞에 로마자 표를 적고, 대문자 표를 두 번 적어 나타낸다.					
II.	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	III.	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	XII.	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
IV.	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	IX.	⠠⠠⠠⠠⠠⠠		

해설 국어 문장 안에 로마 숫자가 올 때에는 로마자 표(⠠)를 적은 후 해당 알파벳을 그대로 적어 나타낸다. 로마 숫자가 소문자일 때에는 알파벳만 적고 대문자일 때에는 대문자 기호표(⠠)를 알파벳 앞에 적는다.

v. 관찰하기 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

I. 즐거운 생활 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

둘 이상의 대문자로 이루어진 로마 숫자는 로마자 표 뒤에 대문자 단어표(⠠⠠)를 적어 나타낸다.

루이 XVI세 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제43항

한글의 자음자가 순서를 나타내는 번호로 쓰일 때에는 온표 다음에 이들을 받침으로 적어 나타낸다.					
ㄱ. 유아기	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	ㄴ. 아동기	⠠⠠⠠⠠⠠⠠		
ㄷ. 청년기	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	ㄹ. 장년기	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠		
ㅁ. 노년기	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠				

해설 순서를 나타내는 한글의 자음자는 온표를 적은 후에 받침 글자로 적으며, 이때 자음자 다음의 마침표는 묵자에 따라 적는다.

『개정 한국 점자 규정』(2006)에서는 한글의 자음자가 순서를 나타내는 번호로 쓰일 때에 온표 다음에 이들을 받침으로 적고, 묵자에 마침표가 있어도 그 뒤에 마침표를 적지 않도록 규정하였다. 그러나 이번 『개정 한국 점자 규정』(2017)에는 묵자에 따라 마침표 사용을 적용하는 것으로 변경하였다.

ㄱ. 도입



ㄱ. 도입



참고 수표의 유효 범위

○ 수표의 효력이 정지되는 경우

빈칸	123 456 789
물결표	2007~2017년
숫자 사이에 문자나 기호가 올 때	(032-○○○-4500)
붙임표로 연결된 숫자에서 붙임표 다음에서 줄이 바뀔 때	후원 계좌 문의 전화: 02-123-4567

○ 수표의 효력이 지속되는 경우

쌍점	오전 12:00
붙임표	02-123-4567
자릿점	10,000,000원
가운뎃점	3·1운동
마침표	99.9%
연속되는 숫자 사이에서 줄이 바뀔 때	문서의 일련번호는 12345678901234567이다.

제45항

물음표(?)는 ⠼로 적는다.

이름이 뭐지? ⠠⠋⠠⠊⠠⠃⠠⠅⠠⠄⠠⠗⠠⠇⠠⠂⠠⠏⠠⠊⠠⠎⠠⠔⠠⠊

물음표(?)는 ⠼로 적는다.

이름이 뭐지? ⠠⠋⠠⠊⠠⠃⠠⠅⠠⠄⠠⠗⠠⠇⠠⠂⠠⠏⠠⠊⠠⠎⠠⠔⠠⠊

해설 물음표는 의문문이나 의문을 나타내는 어구의 끝에 사용하고 앞말에 붙여 쓴다. 또한 모르거나 불확실한 내용을 나타낼 때에도 사용한다. 물음표의 점형이 받침 ‘ㄷ’의 점형과 동일하기 때문에 혼동하지 않도록 읽을 때 유의해야 한다.

진실하고 따뜻한 우정을 바라는가?

진실하고 따뜻한 우정을 바라는가?

“이 사람을 통해 어떤 이익을 얻을 수 있는가?”를 물어서는 안 된다.

“이 사람을 통해 어떤 이익을 얻을 수 있는가?”를 물어서는 안 된다.

“이 사람을 통해 어떤 이익을 얻을 수 있는가?”를 물어서는 안 된다.

조선 시대의 시인 강백(1690?~1777?)의 자는 자청이고, 호는 우

조선 시대의 시인 강백(1690?~1777?)의 자는 자청이고, 호는 우

조선 시대의 시인 강백(1690?~1777?)의 자는 자청이고, 호는 우

조선 시대의 시인 강백(1690?~1777?)의 자는 자청이고, 호는 우

『점자 도서 점역 및 출판 지침』(국립장애인도서관, 2016)에 따르면 문장 부호가 단독으로 표기된 경우에는 다른 글자와의 혼동을 막기 위해 문장 부호 앞에 ::을 적어 나타낸다. 단독으로 표기된 문장 부호가 아니더라도 문장 부호임을 분명히 나타낼 필요가 있을 때에는 이에 따라 문장 부호 앞에 ::을 적어 나타낸다.

우리 집 강아지가 가출(?)을 했어요.

우리 집 강아지가 가출(?)을 했어요.

우리 집 강아지가 가출(?)을 했어요.

최치원(857~?)은 통일 신라 말기에 이름을 떨쳤던 학자이자 문장

최치원(857~?)은 통일 신라 말기에 이름을 떨쳤던 학자이자 문장

최치원(857~?)은 통일 신라 말기에 이름을 떨쳤던 학자이자 문장

최치원(857~?)은 통일 신라 말기에 이름을 떨쳤던 학자이자 문장

‘앞’이 아니라 ‘아.’이다.

‘앞’이 아니라 ‘아.’이다.

또한 가운데점은 낱자를 표기하거나 공통 성분을 줄여서 하나의 어구로 묶을 때에도 사용한다. 낱자를 표기할 때 가운데점 대신에 마침표를 사용하기도 한다. 가운데점이나 마침표가 숫자 사이에 올 때에는 뒤의 숫자에 수표를 다시 적지 않는다.

4·19 혁명 :::: :::: :::: :::: ::::

통권 제26·27·28호 :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: ::::

1919. 3. 1. 그 날의 꿈
::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: ::::

2017.5.9. 뉴스는 대통령 선거 특집으로 이루어졌다.
::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: ::::
::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: ::::

제49항

쌍점(:)은 ::::으로 적되, 앞말은 붙여 쓰고 뒷말은 띄어 쓴다.

일시: 2006년 2월 28일 13시
::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: :::: ::::

[다만 1] 쌍점을 사용하여 둘 이상을 대비할 경우에는 뒷말을 붙여 쓰되, 뒷말이 숫자이더라도 수표를 적지 않고 나타낸다.

청군:백군 :::: :::: :::: :::: :::: ::::
480:420 :::: :::: :::: :::: :::: ::::

[다만 2] 쌍점을 사용하여 시와 분, 장과 절 따위를 구별하는 경우에는 뒤에 오는 숫자를 붙여 쓰되, 수표를 적지 않고 나타낸다.

오전 10:20 :::: :::: :::: :::: :::: ::::
요한 3:16 :::: :::: :::: :::: :::: ::::

[붙임] 묵자에서 쉼표를 사용하여 장과 절을 구별하더라도 쉼표 대신 쌍점으로 적는다.

요한 3, 16 :::: :::: :::: :::: :::: ::::

해설 쌍점은 표제 다음에 해당 항목의 설명을 붙이거나 희곡 등에서 대화 내용을 제시할 때 사용한다. 쌍점은 앞말에 붙여 쓰고 뒷말은 띄어 쓴다.

제61항

물결표(~)는 ⠿⠿으로 적되, 앞말과 뒷말을 모두 붙여 쓴다.

9월 15일~9월 25일 ⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿
 ~ 운동 ⠿⠿⠿⠿⠿
 ~ 노래 ⠿⠿⠿⠿⠿

[붙임] 물결표는 해당 줄의 끝이나 다음 줄의 첫머리에 쓸 수 있다.

9월 15일~9월 25일
 ⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿
 ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿

해설 물결표는 기간이나 거리, 범위를 나타낼 때 사용하고, 묵자의 표기와 상관없이 앞말과 뒷말을 붙여 쓴다.

10월 1일 ~ 10월 5일
 ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿

서울~천안 정도는 출퇴근이 가능하다.
 ⠿⠿⠿
 ⠿⠿

제62항

드러냄표(°)나 밑줄표(_)로 강조된 글자는 해당 글자의 앞에 ⠿⠿을, 뒤에 ⠿⠿을 적어 나타낸다.

한글 점자의 본 이름은 훈맹정음이다.
 ⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿

다음 보기에서 명사가 아닌 것은?
 ⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿

[붙임] 이탤릭체나 돌움체처럼 강조하기 위해 쓰인 글자는 밑줄표로 해당 글자를 묶어 나타낸다.

서울은 대한민국의 수도이다
 ⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿ ⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿⠿

나 + 너 = 우리 ⠠나 ⠠+ ⠠너 ⠠= ⠠우리

나-너=zero ⠠나 ⠠- ⠠너 ⠠= ⠠zero

표본 오차는 ±3.1%이다.

⠠표 ⠠본 ⠠오 ⠠차 ⠠는 ⠠± ⠠3.1% ⠠이 ⠠다.

국립국어원 +82-2-2669-9775

⠠국 ⠠립 ⠠국 ⠠어 ⠠원 ⠠+ ⠠82-2-2669-9775

자외선 차단 등급이나 고기의 등급을 + 기호를 사용하여 표기하는 경우, 위 첨자로 표기되었다면 위 첨자 기호(:) 다음에 + 기호를 해당 개수만큼 적어 나타낸다. 위 첨자가 아니라 본문 글자와 같은 크기라면 문맥에 따라 한글이나 영어 점자 규정에 따라 점역한다.

한우의 육질 등급은 근내지방도, 육색, 지방색, 조직감, 성숙도에 따라 판정되고, 가장 좋은 등급은 1⁺⁺등급이다.

⠠한 ⠠우 ⠠의 ⠠육 ⠠질 ⠠등 ⠠급 ⠠은 ⠠근 ⠠내 ⠠지 ⠠방 ⠠도, ⠠육 ⠠색, ⠠지 ⠠방 ⠠색, ⠠조 ⠠직 ⠠감, ⠠성 ⠠숙 ⠠도 ⠠에 ⠠따 ⠠라
⠠판 ⠠정 ⠠되 ⠠고, ⠠가 ⠠장 ⠠조 ⠠운 ⠠등 ⠠급 ⠠은 ⠠1⁺⁺ ⠠등 ⠠급 ⠠이 ⠠다.

자외선 A(UVA) 차단 지수는 PA+ PA++ PA+++로 구분한다.

⠠자 ⠠외 ⠠선 ⠠A(UVA) ⠠차 ⠠단 ⠠지 ⠠수 ⠠는 ⠠PA+ ⠠PA++ ⠠PA+++ ⠠로 ⠠구 ⠠분 ⠠한 ⠠다.

한우 1⁺⁺등급 ⠠한 ⠠우 ⠠1⁺⁺ ⠠등 ⠠급

또한 자주 쓰이는 화살표는 다음과 같이 표기한다.

오른쪽 화살표(→)	⠠→
왼쪽 화살표(←)	⠠←
양쪽 화살표(↔)	⠠↔

현실 ↔ 판타지 ⠠현 ⠠실 ⠠↔ ⠠판 ⠠타 ⠠지

그 밖의 기호

1. 글머리 기호

『점자 도서 점역 및 출판 지침』(국립장애인도서관, 2016)에 따르면 글머리 기호를 아래와 같이 표현한다.

항목의 제1 단계(\cdot , \bigcirc): $\ddot{\cdot}$

항목의 제2 단계(-): ∴

2. @, #, ^, & 등의 기호

한국 점자 규정에서는 @, #, ^, & 등 자판에 있는 기호가 정해져 있지 않다. 하지만, 영어 점자 규정에는 이에 관한 규정이 있으므로 이를 준용하여 적는다. 그러나 이는 영어 점자 규정에 따른 것이므로 기호 앞에 로마자 표를 적는다.

골뱅이 기호(@)	⠠⠠
샤프(#)	⠠⠨
캐럿(^)	⠠⠨⠠
앰퍼샌드(&)	⠠⠠⠨

아이디@계정

#점자

남 & 여

참고 문헌

- 국립국어원(2014), 『문장 부호 해설』, 국립국어원.
- 국립국어원(2015), 『통일영어점자 규정』, 국립국어원.
- 국립국어원(2017), 『개정 한국 점자 규정』, 국립국어원.
- 국립장애인도서관(2016), 『점자 도서 점역 및 출판 지침』, 국립장애인도서관.
- 김승국(1983), 『한국 점자 통일안』, 문교부.
- 문화관광부(2006), 『개정 한국 점자 규정』, 문화관광부.
- 문화체육부(1997), 『한국 점자 규정』, 문화체육부.
- 이완우(2007), 『시각장애인의 문자형성과 발달』, 홍익재.
- 임안수(2010), 『한국 시각장애인의 역사』, 한국시각장애인연합회.
- 한국시각장애인복지재단(2004), 『한국맹인근대사』, 한국시각장애인복지재단.

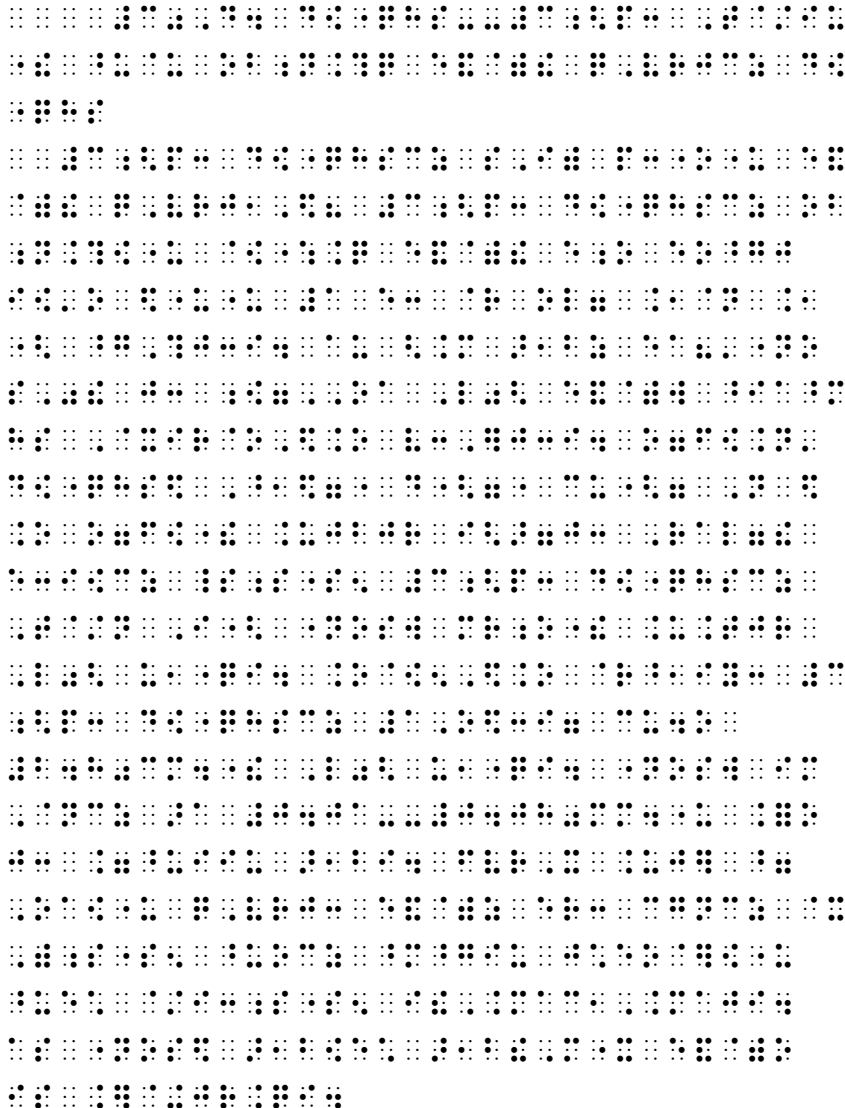
[부록 1]

2017년 한국 점자 규정 점역 예제

[예제 1] 제29회 전국장애인기능경기대회 점역 부분 기출 문제

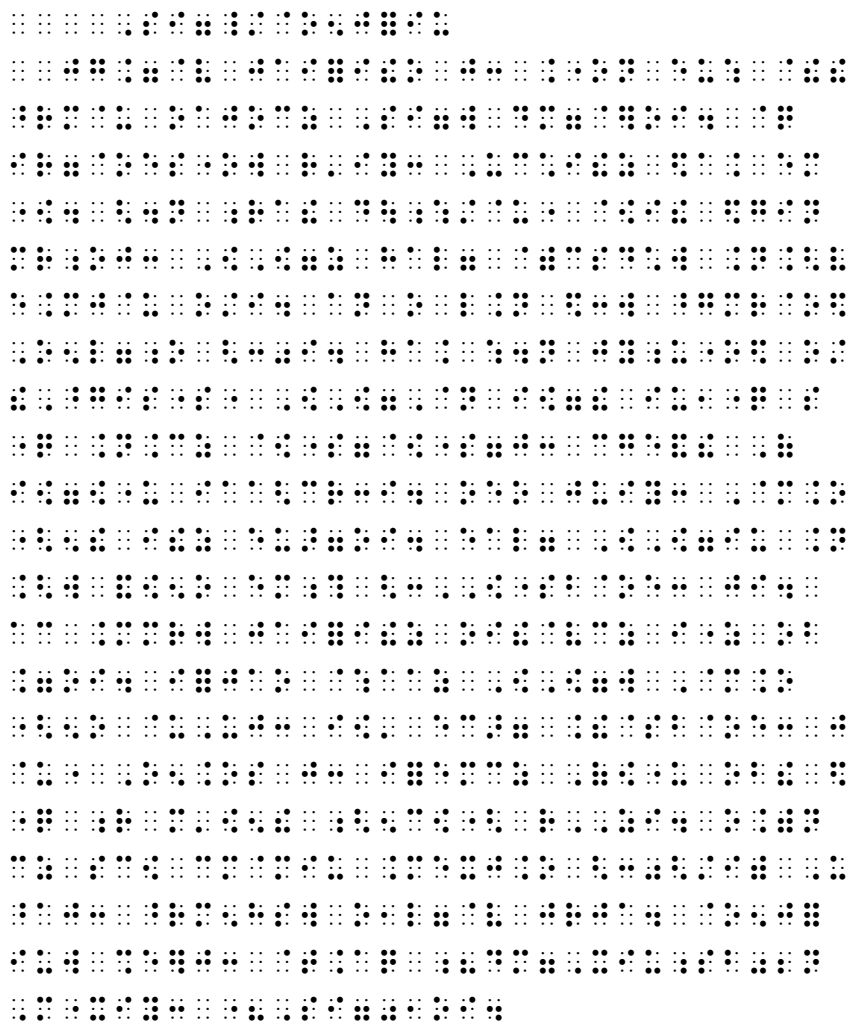
3D 프린터-3차원 설계도를 보고 입체적인 물건을 인쇄하는 프린터

3차원 프린터는 어떤 원리로 물건을 인쇄할까? 3차원 프린터는 입체적으로 그려진 물건을 마치 미분하듯이 가로로 1만 개 이상 잘게 잘라 분석한다. 그리고 아주 얇은 막(레이어)을 한 층씩 쌓아 물건의 바닥부터 꼭대기까지 완성한다. 잉크젯 프린터가 빨강, 파랑, 노랑 세 가지 잉크를 조합해 다양한 색상을 만드는 것처럼 3차원 프린터는 설계에 따라 레이어의 위치를 조절해 쌓아 올린다. 지금까지 개발된 3차원 프린터는 1시간당 높이 2.8cm를 쌓아 올린다. 레이어의 두께는 약 0.01~0.08mm로 종이 한 장보다도 얇다. 쾌속 조형 방식으로 인쇄한 물건은 맨 눈에는 곡선처럼 보이는 부분도 현미경으로 보면 계단처럼 들쭉날쭉하다. 그래서 레이어가 얇으면 얇을수록 물건이 더 정교해진다.



서당/김홍도

훈장과 학동들이 한 자리에 모여 글을 배우고 익히는 서당의 풍경이다. 긴 땀기 머리의 앳된 소년들은 각자 무릎 앞에 책을 펼쳤고, 그들 가운데 위치한 스승은 탁상 건너편의 제자와 마주하고 있다. 그런데 이 사제 간의 분위기가 심상치 않다. 탁자 옆에 회초리가 있을뿐더러, 스승께 등을 돌린 어린 제자는 그렁그렁한 눈물을 손등으로 닦아낸다. 이미 호된 꾸지람을 들은 모양이다. 막상 스승도 제자의 울음이 무척 안쓰럽기만 하다. 그러나 주위의 학동들은 이들과는 다른 입장이다. 동학이 겪은 스승의 꾸지람이 고소한 듯 마냥 즐겁기만 하고, 심지어 한 동무는 손으로 입을 가린 채 웃음을 참느라 애쓴다. 이전에는 어느 누구도 주목하지 않았던 소박한 배움터의 일상과 해학. 김홍도의 유명한 걸작인 『풍속도첩』에 수록된 「서당」이다.



[예제 2] 제30회 전국장애인기능경기대회 점역 부분 기출 문제

“한국, 2세대→3·4세대 전환 가장 빨라”

‘와이어리스 인텔리전스’ 두워 연구원 MWC 공식 소식지에 보고서

[기사전송 2013-03-01 17:57]

한국이 2세대(2G) 이동 통신에서 3·4세대(3·4G)로의 전환이 가장 빠른 국가로 소개됐다.

이통 시장 조사 기관 ‘와이어리스 인텔리전스’의 선임 연구원 칼럼 드워는 28일(현지시간) 스페인 바르셀로나에서 폐막된 모바일월드콩그레스 공식 소식지 ‘모바일월드 데일리’에 게재한 보고서에서 “한국의 전체 이동 통신 가입자 중 롱텀에볼루션(LTE) 통신망 이용 비율이 27%에 이른다.”고 강조했다. 또 4세대 전환에 있어 주목되는 업체로 한국의 SK텔레콤과 KT, 일본의 NTT도코모 등을 소개했다.

통신망이 고도화될수록 국가 경제가 발전한다는 연구 결과도 소개됐다. 실제로 3세대 가입자당 데이터 사용이 많은 한국과 영국, 러시아 등에서는 GDP가 최대 1.4% 포인트까지 성장한 것으로 조사됐다.

한국, 2세대→3·4세대 전환 가장 빨라

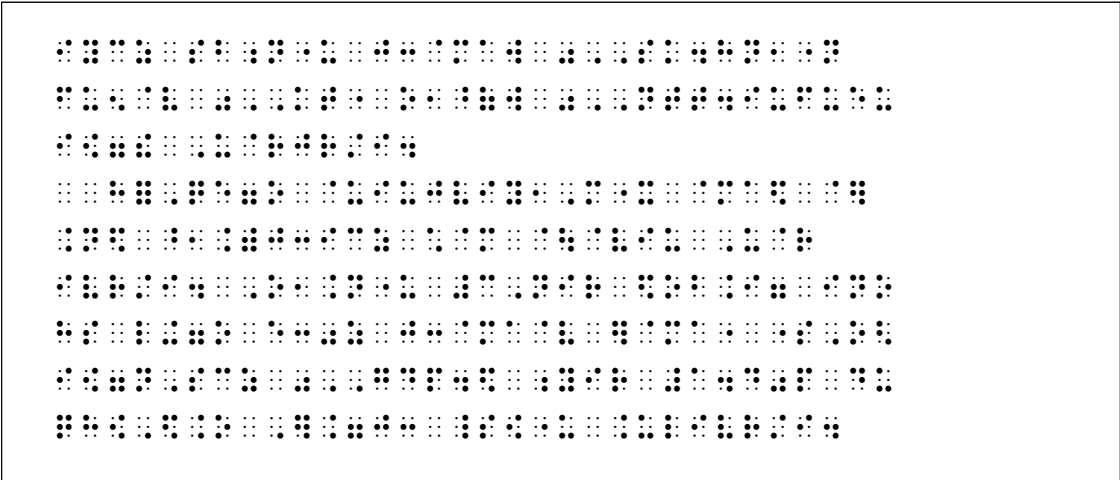
‘와이어리스 인텔리전스’ 두워 연구원 MWC 공식 소식지에 보고서

[기사전송 2013-03-01 17:57]

한국이 2세대(2G) 이동 통신에서 3·4세대(3·4G)로의 전환이 가장 빠른 국가로 소개됐다.

이통 시장 조사 기관 ‘와이어리스 인텔리전스’의 선임 연구원 칼럼 드워는 28일(현지시간) 스페인 바르셀로나에서 폐막된 모바일월드콩그레스 공식 소식지 ‘모바일월드 데일리’에 게재한 보고서에서 “한국의 전체 이동 통신 가입자 중 롱텀에볼루션(LTE) 통신망 이용 비율이 27%에 이른다.”고 강조했다. 또 4세대 전환에 있어 주목되는 업체로 한국의 SK텔레콤과 KT, 일본의 NTT도코모 등을 소개했다.

통신망이 고도화될수록 국가 경제가 발전한다는 연구 결과도 소개됐다. 실제로 3세대 가입자당 데이터 사용이 많은 한국과 영국, 러시아 등에서는 GDP가 최대 1.4% 포인트까지 성장한 것으로 조사됐다.



[예제 3] 제31회 전국장애인기능경기대회 점역 부분 기출 문제

생활·건강 [오늘의 날씨] 아침에 비·오후에 대부분 그쳐……낮 최고 기온 어제와 비슷

기사입력 2014-○○-○○ 07:44

오늘 서울·경기도는 출근 시간대에 흐리고 비가 오는 곳이 있겠습니다.

남해상에서 느리게 북동진하는 저기압의 영향을 받아 전국이 흐리고 비(강수 확률 60~90%)가 오겠습니다.

기상청은 “오늘 동해안에는 시간당 20mm 내외의 많은 비가 오는 곳이 있어 피해가 없도록 유의해야 한다”고 당부했습니다.

현재 서울 12.4도, 춘천 14.1도, 강릉 13.3도 등을 기록하고 있습니다.

A large grid of 100 rows and 100 columns of Braille characters, representing the 100th day of school. The grid is composed of 100 rows and 100 columns of Braille characters, totaling 10,000 characters. The characters are arranged in a repeating pattern of 10 rows and 10 columns, with each row and column containing 10 characters. The characters are arranged in a repeating pattern of 10 rows and 10 columns, with each row and column containing 10 characters. The characters are arranged in a repeating pattern of 10 rows and 10 columns, with each row and column containing 10 characters.

[예제 6] 『소학언해』

訓蒙蒙字字會회에 平聲聲은 點뎌이 업고 上聲聲은 두 點뎌이오 去
 聲聲 入聲聲은 一 點뎌이로디 요스이 時時俗俗에 音음이 上上去去聲聲이
 서르 섯기여 ㅅ과 글리 고티기 어려온디라 만일 다 本本音음을 쓰면 시속
 듣기에 訛訛音이 이실 故故로 戊戌寅寅年年 歲歲에 上上去去聲聲 두 聲聲을 시속을
 조차 點뎌을 訛訛音이 이제 이 법네를 의지하야 ㅅ과 ㄴ그리 便便케 하니라

訓蒙蒙字字會회에 平聲聲은 點뎌이 업고 上聲聲은 두 點뎌이오 去
 聲聲 入聲聲은 一 點뎌이로디 요스이 時時俗俗에 音음이 上上去去聲聲이
 서르 섯기여 ㅅ과 글리 고티기 어려온디라 만일 다 本本音음을 쓰면 시속
 듣기에 訛訛音이 이실 故故로 戊戌寅寅年年 歲歲에 上上去去聲聲 두 聲聲을 시속을
 조차 點뎌을 訛訛音이 이제 이 법네를 의지하야 ㅅ과 ㄴ그리 便便케 하니라

[부록 2]

2017년 한국 점자 규정 신규 대조표

1. 한국 점자 표기의 기본 원칙

현행	개정 후
제5항 한국 점자는 <u>풀어 쓰기</u> 방식으로 적는다.	제5항 한국 점자는 <u>풀어쓰기</u> 방식으로 적는다.

2. 한글 점자

현행	개정 후
제3항 된소리 글자 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅈ, ㅊ’이 첫소리 자리에 쓰일 때에는 각각 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅈ, ㅊ’ 앞에 <u>된소리표(ㄹ, 6점)</u> 를 적어서 나타낸다.	제3항 된소리 글자 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅈ, ㅊ’이 첫소리 자리에 쓰일 때에는 각각 ‘ㄱ, ㄷ, ㅌ, ㅈ, ㅊ’ 앞에 <u>된소리 표(ㄹ)</u> 를 적어서 나타낸다.
제11항 (중략) 침, 쓸개죽 등의 소화액은 <u>소화효소</u> 를 가지고 있다. ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠	제11항 (중략) 침, 쓸개죽 등의 소화액은 <u>소화 효소</u> 를 가지고 있다. ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
제14항 ‘까, 싸, 껏’은 각각 ‘가, 사, 껏’의 약자 표기에 <u>된소리표(ㄹ, 6점)</u> 를 덧붙여 적는다.	제14항 ‘까, 싸, 껏’은 각각 ‘가, 사, 껏’의 약자 표기에 <u>된소리 표(ㄹ)</u> 를 덧붙여 적는다.
제17항 (중략) 철수는 <u>여름방학</u> 을 맞아 바위섬으로 놀러 갔다. ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	제17항 (중략) 철수는 <u>여름 방학</u> 을 맞아 바위섬으로 놀러 갔다. ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
제19항 옛글자 가운데 기본 자음자에 속하는 ‘ㄷ(반치음), ㅅ(옛이음), ㅈ(여린히음)’은 <u>옛글자표(ㄹ)</u> 를 앞세워 다음과 같이 적는다. (중략) (신설)	제19항 옛 글자 가운데 기본 자음자에 속하는 ‘ㄷ(반치음), ㅅ(옛이음), ㅈ(여린히음)’은 <u>옛 글자 표(ㄹ)</u> 를 앞세워 다음과 같이 적는다. (중략) [붙임] 동국정운식 한자음 표기에서 사

현행	개정 후
자표를 적지 않는다.	
제24항 (중략) 빠게여 ::::	제24항 (중략) 내박드샤 ::::
제25항 옛 모음자 가운데 ‘ㄴ, ㄷ, ㅂ, ㅅ’는 각각 ‘:::(5점, 3-4-5-6점), :::(5점, 3-4-5-6점, 1-2-3-5점), :::(3-4-6점, 4-5-6점, 1-3-5점), :::(1-4-6점, 4-5-6점, 1-3-5점)’으로 적는다. 으죽 ::::: 이미훈 ::::: 쇠고기 ::::: 웁 ::::	제25항 옛 모음자 가운데 ‘ㄴ, ㄷ, ㅂ, ㅅ’는 각각 ‘:::', :::'으로 적는다. 으죽 ::::: 이미훈 ::::: (삭제) (삭제)
제26항 옛 모음자 가운데 ‘ㅕ’가 ‘ㅈ, ㅊ’와, ‘ㅛ’가 ‘ㅌ, ㅍ’와 합쳐져서 만들어진 ‘ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ’는 각각 ‘:::(4-5-6점, 3-4-6점, 3-4-5점), :::(4-5-6점, 3-4-6점, 3-4-5점, 1-2-3-5점), :::(4-5-6점, 1-4-6점, 1-5-6점), :::(4-5-6점, 1-4-6점, 3-4점)’으로 적는다. 와 :::: 와 ::::: 웁 :::: 웁 ::::	제26항 옛 모음자 가운데 ‘ㅕ’가 ‘ㅈ, ㅊ, ㅍ’와, ‘ㅛ’가 ‘ㅌ, ㅍ’와 합쳐져서 만들어진 ‘ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ’는 각각 ‘:::', :::', :::', :::'으로 적는다. 쇠고기 :::: 와 ::::: 와 :::: 웁 ::::: 웁 :::: 웁 ::::
제29항 <u>영문자</u> 는 다음과 같이 적는다.	제29항 <u>로마자</u> 는 다음과 같이 적는다.
제30항 국어 문장 안에 로마자가 나올 때에는, 그 앞에는 <u>로마자표</u> (::, 3-5-6점)를 적고 그 뒤에는 <u>로마자종료표</u> (::, 2-5-6점)를 적어 나타낸다. 그는 Canada로 여행을 떠났다. ::: ::::: ::: ::::	제30항 국어 문장 안에 로마자가 나올 때에는, 그 앞에는 <u>로마자 표</u> 를 적고 그 뒤에는 <u>로마자 종료표</u> 를 적어 나타낸다. 그는 Canada로 여행을 떠났다. ::: ::::: ::: :::: <u>1m</u> 는 100cm이다.

현행	개정 후
(신설)	
(신설)	[다만] 국어 문장 안에 그리스 문자가 나올 때에도 그 앞에는 로마자 표(Ⅱ)를 적고 그 뒤에는 로마자 종료표(⋮)를 적어 나타낸다.
제31항 로마자로 된 단위 부호 뒤에는 로마자종료표를 적지 않고 한 칸 띄어 쓴다. 1m는 100cm이다. 	제31항 로마자가 아닌 단위 부호를 적을 때에는, 그 앞에는 단위 표를 적고 그 뒤에는 한 칸 띄어 쓴다. 5%와 6%의 차이는 1%p다. 직각은 90°이다. 물은 100°C에서 끓는다.
제32항 국어 문장 안에 로마자가 둘 이상 연이어 나올 때에는 로마자표는 첫 로마자 앞에만 적고, 로마자종료표는 마지막 로마자 뒤에만 적는다. 어말과 자음 앞의 p, t, k는 ‘으’를 붙여 적는다. 	제32항 국어 문장 안에 로마자가 둘 이상 연이어 나올 때에는 로마자 표는 첫 로마자 앞에만 적고, 로마자 종료표는 마지막 로마자 뒤에만 적는다. 어말과 자음 앞의 p, t, k는 ‘으’를 붙여 적는다.
(하략)	(하략)
제33항 로마자와 한글 사이에 문장부호가 올 때에는 로마자종료표는 적지 않고, 문장부호는 ‘한글 점자 규정’에 따라 적는다. WHO: 세계보건기구 	제33항 로마자와 한글 사이에 문장 부호가 올 때에는 로마자 종료표는 적지 않고, 문장 부호는 ‘한글 점자’에 따라 적는다. WHO: 세계 보건 기구
제34항 로마자가 따옴표나 괄호 따위로	제34항 로마자가 따옴표나 괄호 따위로

[illegible]

현행	개정 후
마 숫자는 그 앞에 로마자표를 적고, 대문자표를 두 번 적어 나타낸다.	마 숫자는 그 앞에 로마자 표를 적고, 대문자 표를 두 번 적어 나타낸다.
제43항 한글의 자음자가 순서를 나타내는 번호로 쓰일 때에는 온표 다음에 이들을 받침으로 적어 나타내되, 그 뒤에 온점을 적지 않는다.	제43항 한글의 자음자가 순서를 나타내는 번호로 쓰일 때에는 온표 다음에 이들을 받침으로 적어 나타낸다.
ㄱ. 유아기 :::: ::::: ㄴ. 아동기 :::: ::::: ㄷ. 청년기 :::: ::::: ㄹ. 장년기 :::: ::::: ㅁ. 노년기 :::: :::::	ㄱ. 유아기 :::: ::::: ㄴ. 아동기 :::: ::::: ㄷ. 청년기 :::: ::::: ㄹ. 장년기 :::: ::::: ㅁ. 노년기 :::: :::::
제44항 온점(.)은 ::(2-5-6점)으로 적는다.	제44항 마침표(.)는 ::으로 적는다.
제47항 반점(,)은 ::(5점)으로 적는다. (하략)	제47항 쉼표(,)는 ::으로 적는다. (하략)
제47항 (중략) 수의 자릿점을 표시하는 반점은 ::(2점)으로 적는다. (하략)	제47항 (중략) 수의 자릿점을 표시하는 쉼표는 ::으로 적는다. (하략)
제48항 (중략) 시장에서 사과.배.복숭아, <u>고추.마늘.파</u> , 조기.명태.고등어를 샀습니다. ::: ::: :::	제48항 (중략) 시장에서 사과.배.복숭아, <u>마늘.고추.파</u> , 조기.명태.고등어를 샀습니다. ::: ::: :::
제48항 (중략) [붙임 2] <u>가운뎃점을 사용하여 특정한 날을 가리킬 때에는 가운뎃점 뒤의 숫자에는 수표를 적지 않고 나타낸다.</u> 3·1 운동 :::: ::::: 4·19 혁명 :::: ::::: 6·25 전쟁 :::: :::::	제48항 (중략) [붙임 2] <u>가운뎃점이나 마침표가 숫자 사이에 올 때에는 뒤의 숫자에 수표를 적지 않는다.</u> 8·15 광복 :::: ::::: 통권 제54·55·56호 ::: :::::

[illegible]

[illegible]

현행	개정 후
	:: 사이에 그 개수만큼 적어 나타낸다. <u>△△고등학교</u> ::::: ::::: ::::: ::::: :::::
제63항 빠짐표(□)는 :::::(4-5-6점, 2-3-5-6점, 1-2-3점)으로 적는다.	제66항 빠짐표(□)는 :::::으로 적는다.
제64항 줄임표(……)는 :::::(6점, 6점, 6점)으로 적는다. “어디 나하고 한번…….” 하고 철수가 나눴다. ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: (신설)	제67항 가운뎃점으로 쓴 줄임표(…… , …)는 :::::으로, 마침표로 쓴 줄임표(…… , …)는 :::::으로 적되, 띄어쓰기는 목자를 따른다. “어디 나하고 한번…….” 하고 철수가 나눴다. ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: “실은…… 저 사람… 우리 아저씨일지 몰라.” ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: :::::
제65항 (중략) 고아, 가난한 사람, 병자 등을 구제하기 위한 시설을 설립했다. ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: :::::	제68항 (중략) 가우디의 건축물들은 자연에서 작품의 모티프*를 따와 대부분 수학적인 곡선이 주를 이룬다. ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: ::::: :::::
제66항 아포스트로피(’)는 ::(3점)으로 적는다.	제69항 아포스트로피(’)는 ::으로 적는다.
제67항 위와같음표(”)는 :::::(5-6점, 2-3점)으로 적는다.	제70항 위와 같음 표(”)는 :::::으로 적는다.
제68항 긴소리표(:)는 :::::(6점, 3점)으로 적되, 앞말과 뒷말을 모두 붙여 쓴다.	제71항 긴소리표(:)는 :::::으로 적되, 앞말과 뒷말을 모두 붙여 쓴다.
제69항 흔히 쓰이는 아래의 화폐 단위들	제72항 흔히 쓰이는 아래의 화폐 단위

현행	개정 후
은 화폐 기호를 사용하여 다음과 같이 적어 나타낸다.	들은 화폐 기호를 사용하여 다음과 같이 적어 나타낸다.
[붙임] 화폐 단위가 단독으로 쓰이거나 숫자 다음에 올 때에는 화폐 기호 앞에 <u>로마자표</u> 를 적어 나타낸다.	[붙임] 화폐 단위가 단독으로 쓰이거나 숫자 다음에 올 때에는 화폐 기호 앞에 <u>로마자 표</u> 를 적어 나타낸다.
제70항 연산 기호가 한글 사이에 나올 때에는 연산 기호의 앞뒤를 한 칸씩 띄어 적는다.	제73항 연산 기호가 한글 사이에 나올 때에는 연산 기호의 앞뒤를 한 칸씩 띄어 적는다.
제71항 <u>점역자주</u> 를 삽입할 필요가 있을 때에는 점역자주 기호(∴, 6점, 3점)를 적고, 그 뒤에 ‘ <u>점역자주</u> ’와 필요한 내용을 적은 뒤에 <u>점역자주</u> 기호를 다시 쓴다.	제74항 <u>점역자 주</u> 를 삽입할 필요가 있을 때에는 점역자 주 기호(∴)를 적고, 그 뒤에 ‘ <u>점역자 주</u> ’와 필요한 내용을 적은 뒤에 <u>점역자 주</u> 기호를 다시 쓴다.
<u>점역자주</u> : 표의 가로와 세로를 바꾸어 점역하였음.	<u>점역자 주</u> : 표의 가로와 세로를 바꾸어 점역하였음.
<div style="text-align: center;"> </div>	<div style="text-align: center;"> </div>

[부록 3]

2017년 한국 점자 규정 외국어 점자

외국어 점자

제1장 외국어 점자 표기

제1절 외국어 점자 표기 일반

제1항 외국어 점자는 해당 국가의 점자 규정에 따라 적는다.

제2항 외국어 표는 다음과 같다.

로마자 표	⠠ ⠠
일본어 표	⠠ ⠠ ⠠
중국어 표	⠠ ⠠ ⠠
러시아와 기타 외국어 표	⠠ ⠠ ⠠

제3항 한 문단이 모두 외국어로 되어 있을 때에는 외국어 표를 적지 않는다.

제2장 외국어 점자 일람표

※ 아래의 외국어 점자 일람표는 「World Braille Usage(2013, UNESCO)」를 참조 하였으며, www.brailleauthority.org에서 내려받을 수 있습니다.

제1절 영어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i
⠁	⠃	⠉	⠙	⠑	⠖	⠗	⠈	⠊
j	k	l	m	n	o	p	q	r
⠊	⠅	⠌	⠓	⠎	⠕	⠏	⠒	⠞
s	t	u	v	w	x	y	z	
⠎	⠞	⠥	⠺	⠽	⠭	⠻	⠵	

2. 문장 부호

쉼표	,	⠂	대괄호	[]	⠠⠨⠠⠨
쌍반점	;	⠂⠒	말줄임표	...	⠂⠒⠒
쌍점	:	⠂⠒	붙임표	-	⠂⠒
마침표	.	⠂⠒	줄표	—	⠂⠒
물음표	?	⠂⠒	밑줄 기호	_	⠂⠒
느낌표	!	⠂⠒	빗금	/	⠂⠒
아포스트로피	'	⠂⠒	별표	*	⠂⠒
큰따옴표	“ ”	⠂⠒⠒	대문자 기호		⠂⠒
작은따옴표	‘ ’	⠂⠒⠒⠒	이탤릭 기호		⠂⠒
소괄호	()	⠂⠒⠒⠒	볼드체 기호		⠂⠒

제2절 독일어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
⠁	⠃	⠉	⠔	⠑	⠋	⠗	⠈	⠊	⠚
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
⠅	⠇	⠍	⠎	⠕	⠏	⠑	⠗	⠎	⠞
u	v	w	x	y	z	ä	ö	ü	ß
⠥	⠺	⠺	⠭	⠽	⠵	⠁	⠔	⠿	⠼

2. 약자

au	⠠	ch	⠠	äu	⠠
eu	⠠	sch	⠠	ie	⠠
ei	⠠	st	⠠		

3. 문장 부호

쉼표	,	⠂	소괄호	()	⠠ ⠠
쌍반점	;	⠂	대괄호	[]	⠠ ⠠ ⠠ ⠠
쌍점	:	⠂	말줄임표	...	⠂ ⠂ ⠂
마침표	.	⠂	붙임표	-	⠂
물음표	?	⠂	줄표	—	⠂ ⠂
느낌표	!	⠂	빗금	/	⠂ ⠂
아포스트로피	'	⠂	별표	*	⠂ ⠂
큰따옴표	" "	⠂ ⠂	대문자 기호		⠂
작은따옴표	‘ ’	⠂ ⠂ ⠂ ⠂	이탤릭 기호		⠂

제3절 프랑스어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i
⠁	⠃	⠉	⠑	⠑	⠑	⠒	⠒	⠑
j	k	l	m	n	o	p	q	r
⠵	⠅	⠇	⠓	⠒	⠑	⠑	⠑	⠑
s	t	u	v	x	y	z	ç	é
⠑	⠑	⠑	⠑	⠑	⠑	⠑	⠑	⠑
à	è	ù	â	ê	î	ô	û	ë
⠁	⠑	⠑	⠁	⠑	⠑	⠑	⠑	⠑
ï	ü	œ	w					
⠑	⠑	⠑	⠑					

2. 문장 부호

쉼표	,	⠑	소괄호	()	⠑ ⠑
쌍반점	;	⠑	대괄호	[]	⠑ ⠑ ⠑ ⠑
쌍점	:	⠑	줄표	-	⠑
마침표	.	⠑	별표	*	⠑ ⠑
물음표	?	⠑	빗금	/	⠑
느낌표	!	⠑	대문자 기호		⠑
아포스트로피	'	⠑	강조 기호		⠑
따옴표	" ", ' '	⠑ ⠑			

제4절 스페인어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
⠁	⠃	⠉	⠙	⠑	⠋	⠒	⠈	⠊	⠊
k	l	m	n	ñ	o	p	q	r	s
⠅	⠇	⠍	⠏	⠞	⠕	⠏	⠒	⠗	⠎
t	u	v	w	x	y	z	á	é	í
⠞	⠥	⠧	⠪	⠭	⠽	⠵	⠁	⠑	⠊
ó	ú	ü							
⠕	⠥	⠬							

2. 문장 부호

쉼표	,	⠂	괄호	()	⠠ ⠠
쌍반점	;	⠂	별표	*	⠠
쌍점	:	⠂	말줄임표	...	⠠ ⠠ ⠠
마침표	.	⠂	붙임표	-	⠂
물음표	¿ ?	⠠ ⠠	줄표	—	⠂ ⠂
느낌표	¡ !	⠠ ⠠	빗금	/	⠂ ⠂
아포스트로피	'	⠂	대문자 기호		⠠
따옴표	“ ”	⠂ ⠂	이탤릭 기호		⠂ ⠂

제5절 중국어

1. 알파벳

b	p	m	f	d	t	n	l	g, j	k, q
h, x	zh	ch	sh	r	z	c	s		
a	o, e	i	u	ü	er	ai	ao	ei	ou
ia	iao	ie	iu	ua	uai	ui	uo	üe	an
ang	en	eng	iang	ian	in	ing	uan	uang	un
ong	üan	ün	iong						

2. 성조

-	ˊ	ˋ	ˊ
ˊ	ˋ	ˊ	ˋ

3. 약자

zhi	ˊ	ri	ˊ	si	ˊ
chi	ˊ	zi	ˊ	di	ˊ
shi	ˊ	ci	ˊ		

4. 문장 부호

쉼표	,	ˊ	작은따옴표	‘ ’	ˊ ˊ ˊ ˊ
모점	、	ˊ	소괄호	()	ˊ ˊ ˊ ˊ
쌍반점	;	ˊ	대괄호	[]	ˊ ˊ ˊ ˊ
쌍점	:	ˊ	말줄임표	...	ˊ ˊ ˊ
마침표	。	ˊ ˊ	붙임표	-	ˊ

물음표	?	⠠ ⠠	줄표	—	⠠ ⠠
느낌표	!	⠠ ⠠	대문자 기호		⠠
큰따옴표	“ ”	⠠ ⠠	제목	◀ ▶	⠠ ⠠ ⠠ ⠠

제6절 일본어

1. 알파벳

あ ⠠⠁	い ⠠⠇	う ⠠⠥	え ⠠⠑	お ⠠⠎	か ⠠⠎⠁	き ⠠⠎⠊	く ⠠⠎⠓	け ⠠⠎⠑	こ ⠠⠎⠔
さ ⠠⠎⠁	し ⠠⠎⠊	す ⠠⠎⠥	せ ⠠⠎⠑	そ ⠠⠎⠔	た ⠠⠔⠁	ち ⠠⠔⠊	つ ⠠⠔⠥	て ⠠⠔⠑	と ⠠⠔⠔
な ⠠⠎⠁	に ⠠⠎⠊	ぬ ⠠⠎⠥	ね ⠠⠎⠑	の ⠠⠎⠔	は ⠠⠈⠁	ひ ⠠⠈⠊	ふ ⠠⠈⠥	へ ⠠⠈⠑	ほ ⠠⠈⠔
ま ⠠⠎⠁	み ⠠⠎⠊	む ⠠⠎⠥	め ⠠⠎⠑	も ⠠⠎⠔	や ⠠⠔⠁	ゆ ⠠⠔⠊	よ ⠠⠔⠥		
ら ⠠⠎⠁	り ⠠⠎⠊	る ⠠⠎⠥	れ ⠠⠎⠑	ろ ⠠⠎⠔	わ ⠠⠔⠁	を ⠠⠔⠊	ん ⠠⠎⠥	っ ⠠⠔⠥	ー ⠠⠔⠥
が ⠠⠎⠁⠎	ぎ ⠠⠎⠁⠎	ぐ ⠠⠎⠁⠎	げ ⠠⠎⠁⠎	ご ⠠⠎⠁⠎	ざ ⠠⠎⠁⠎	じ ⠠⠎⠁⠎	ず ⠠⠎⠁⠎	ぜ ⠠⠎⠁⠎	ぞ ⠠⠎⠁⠎
だ ⠠⠎⠁⠎	ぢ ⠠⠎⠁⠎	づ ⠠⠎⠁⠎	で ⠠⠎⠁⠎	ど ⠠⠎⠁⠎	ば ⠠⠎⠁⠎	び ⠠⠎⠁⠎	ぶ ⠠⠎⠁⠎	べ ⠠⠎⠁⠎	ぼ ⠠⠎⠁⠎
ぱ ⠠⠎⠁⠎	ぴ ⠠⠎⠁⠎	ぷ ⠠⠎⠁⠎	ぺ ⠠⠎⠁⠎	ぽ ⠠⠎⠁⠎					
きゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	きゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	きょ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぎゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぎゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぎょ ⠠⠎⠁⠎⠊				
しゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	しゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	しょ ⠠⠎⠁⠎⠊	じゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	じゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	じょ ⠠⠎⠁⠎⠊				
ちゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	ちゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	ちょ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぢゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぢゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぢょ ⠠⠎⠁⠎⠊				
にゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	にゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	にょ ⠠⠎⠁⠎⠊							
ひゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	ひゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	ひょ ⠠⠎⠁⠎⠊	びゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	びゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	びょ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぴゃ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぴゅ ⠠⠎⠁⠎⠊	ぴょ ⠠⠎⠁⠎⠊	

みや	みゆ	みよ
⠠⠍⠢	⠠⠍⠢	⠠⠍⠢
りゃ	りゅ	りょ
⠠⠷⠢	⠠⠷⠢	⠠⠷⠢

2. 문장 부호

쉼표	,	⠠	따옴표	「 」	⠠ ⠠
마침표	.	⠠	줄표	—	⠠ ⠠
물음표	?	⠠	물결표	~	⠠ ⠠
느낌표	!	⠠	말줄임표	...	⠠ ⠠ ⠠
괄호	()	⠠ ⠠			

제7절 러시아어

1. 알파벳

а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и
й	к	л	м	н	о	п	р	с	т
у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь
э	ю	я							

2. 문장 부호

쉼표	,	⠠	소괄호	()	⠠ ⠠
쌍반점	;	⠠	대괄호	[]	⠠ ⠠ ⠠ ⠠
쌍점	:	⠠	말줄임표	...	⠠ ⠠ ⠠
마침표	.	⠠	불임표	-	⠠
물음표	?	⠠	줄표	—	⠠ ⠠
느낌표	!	⠠	대문자 기호		⠠
따옴표	« »	⠠ ⠠	이탤릭 기호		⠠
내부 따옴표	„ ”	⠠ ⠠ ⠠ ⠠			

제8절 아랍어

1. 알파벳

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي		
لا	ى	أ	إ	آ	ء	ؤ	ئ	ة	

2. 변음 부호

◌َ	◌ِ	◌ُ	◌ْ
◌َ	◌ِ	◌ُ	◌ْ
◌َ	◌ِ	◌ُ	◌ْ
◌َ	◌ِ	◌ُ	◌ْ

3. 문장 부호

쉼표	‘	◌	따옴표	“ ”	◌ ◌
쌍반점	؛	◌	소괄호	()	◌ ◌
쌍점	:	◌ ◌	대괄호	[]	◌ ◌ ◌ ◌
마침표	.	◌	중괄호	{ }	◌ ◌ ◌ ◌
물음표	؟	◌	붙임표	-	◌
느낌표	!	◌	밑줄		◌ ◌

제9절 베트남어

1. 알파벳

a	ă	â	b	c	d	đ	e	ê	g
h	i	k	l	m	n	o	ô	ơ	p
q	r	s	t	u	ư	v	x	y	f
j	w	z							

2. 성조

`	ˊ	ˋ	ˊˋ	ˊˊˊ
---	---	---	----	-----

3. 문장 부호

쉼표	,	⠠	대괄호	[]	⠠⠠⠠⠠
쌍반점	;	⠠	중괄호	{ }	⠠⠠⠠⠠
쌍점	:	⠠	말줄임표	...	⠠⠠⠠
마침표	.	⠠	붙임표, 줄표	-	⠠
물음표	?	⠠	빗금	/	⠠
느낌표	!	⠠	별표	*	⠠
따옴표	“ ”	⠠⠠	대문자 기호		⠠
소괄호	()	⠠⠠			

집필진

김호식 하상장애인복지관장

이인학 국립장애인도서관장

이현주 하상장애인복지관 팀장

정유라 (주)브레일리스트 이사

정희창 성균관대학교 교수

조미경 실로암시각장애인복지관 팀장

[2017 한국 점자 규정] 한글 점자 규정 해설

2018년 3월 31일 인쇄

2018년 3월 31일 발행

발행인 : 송철의

발행처 : 국립국어원

주 소 : 서울시 강서구 금낭화로 154

전 화 : 02-2669-9696

인 쇄 : 한국시각장애인연합회 인쇄사업단

담당: 남미정 학예연구사(특수언어진흥과)